

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2014/10/15~10/28

no.
82
雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報為雙週刊，每逢隔週的週三上架，歡迎舊雨新知至各地置放點索閱。



我們走在大路上

潘世勳
麻布油彩
1964年

潘世勳（滿族），1934年生，東北吉林人。1955年考入中央美術學院油畫系，先後師從吳作人、王式廓、董希文、艾中信等教授。1960年以優異成績畢業於中央美院並留校任教，歷任油畫系教授、系主任、繪畫技法材料工作室主任等職。現為中國油畫學會理事。潘世勳先生曾先後十數次深入西藏地區體驗生活，創作了一系列表現西藏風土民情的作品，對於西方繪畫技法材料學亦研究有年，公認是這一領域的專家和學術帶頭人。

在《我們走在大路上》這件具有鮮明的時代特徵的油畫作品中，他以藏族青年築路工人邊走邊唱的群像，表現了參加社會主義新西藏建設的藏族人民朝氣蓬勃、熱情高漲的精神面貌。雖是寫實的畫風，卻注意運用筆觸，注重畫面色彩的節奏變化，同時以強烈的明暗對比，表現了青藏高原上清新的空氣和充足的光照，準確地折射出高原民族寬厚、坦蕩、質樸和樂觀的人文色彩。



兩岸要聞 2、3

社評：
香港佔中，
顏色革命的美國因素

大陸萬象 7

冰桶挑戰的公益啟示
大陸啟動考試制度改革



當代中國 8、9

大陸高調紀念孔子誕辰
孔子學院的發展

和平論壇 10、11

《台灣的出路在那裡》座談紀要



海峽私語 14、15

馬祖遊記（二）



各期精采內容請見犇報BLOG

不審

香港佔中，顏色革命的美國因素

翻開歷史的圖冊，人們終究還是發現，相較於1968年那些充滿想像的未來，今日簇擁在街道上年輕的面孔何其荒蕪。當「自由」取代了解放、「普選」置換了民主、「公民」壓倒了人民，從斯洛克到喬治亞、從烏克蘭到吉爾吉斯、從黎巴嫩到敘利亞、從埃及到突尼西亞、從太陽花到「雨傘革命」，天鵝絨般柔滑平和的色影背後是西方霸權主義的利刃，劍指著每一個非西方體系的國家，意圖打造一個向西方全面傾斜的新世界。人們都以為是自己的政府有問題，卻看不到，其實是這個由西方霸權所支配的世界出了問題。

從上個世紀末開始，伴隨著蘇東波解體、資本主義全球化的步伐，廣大的第三世界與轉軌國家經濟發展滯後，社會矛盾積聚，貧富懸殊、分配不公、貪污腐化，加上新自由主義意識形態的推波助瀾，社會大眾出現「反官、仇富、敵視公有經濟」的普遍情緒。由西方所一手扶植的反對勢力，像是一束束刻意剪裁的花朵，強行栽植在各國的

「民主花瓶」裡，他們不需要植根於土地，只要滲注些許的「政治輸液」，找到政府失策的空隙，就能裹脅青年人的熱情與渴望，發動群眾佔領交通樞紐或政府部門，引起全球媒體的唱和與西方國家的外交干預。於是，一場場「顏色革命」粉墨登場，一個個政府應聲倒地，破罐破摔，當一切熄燈散場，所留下的就是一片經濟衰敗、民生凋敝、社會對立、民主殘破的景象和無語問天的市井小民。

近日來盤踞在香港本島和九龍主要街區的「佔中運動」，許多跡象都揭露了這不是一次單純的自發行為，是有計劃地組織和長期部署的結果，無論是媒體老板的跨海請益、還是運動現場的物資支援、網絡協作，戲碼各有巧妙，手法如出一轍。正如美國獨立媒體Mint Press近日撰文指出，香港的「佔中」運動披著民主的外衣，實為一個與海外金融、政治及媒體勢力相互勾連的巨大網絡。在「佔中」運動的背後，美國國務院、國家民主基金會（NED）以及作為旗下子機構的國家民主研究院（NDI）扮演著不容忽視的幕後推手。例如，NDI稱自1997年以來，該機構對香港開展了一系列活動，試圖構建香港的「後回歸」選舉框架、自治地位、法治以及民主自由。2005年，NDI啟動

了一項6個月之久的青年政治領袖計劃，致力於培養新興政黨團體，並負責訓練他們的政治技巧。NDI公開表示它培養並資助了其他團體在香港的活動，以達到顛覆中國政府對香港領導力的目的。

當然，無風不起浪。任何外部因素的介入，如果不通過內部條件就無法起作用。九七回歸後的香港，一方面它的經濟總量大，是中國大陸對外交流、推動經濟國際化的重要窗口；另一方面，確保香港在「一國兩制」的方針下順利回歸、平穩過渡，對於中國大陸的國際形象、外交環境和對台宣傳，都有很大的示範作用。因此，北京當局不計代價的確保香港的穩定和繁榮的政策，就助長了香港居民的驕氣，也提供了部份政商人士，特別是地產資本鑽空子、投機倒把的機會。平心而論，香港居民的怨氣並非全然無的放矢，貧富懸殊、就業困難、物價騰貴、房產飆漲、社會保障制度配套置後，青年朋友對未來的絕望，必然反映在對特區體制的失望。

令人遺憾的是，青年朋友追求個人人生發展、實現社會公平正義的樸素情緒，原本是一個社會尋求正常發展的動力和契機，但卻在西方話語權的壟斷下讓所謂「普世價值」所遮蔽。再加上，近年來上海取代香港成為亞洲區域經貿與金融中心的態勢日漸成型，昔日香港居民「殖民地現代性」的優越感日漸式微，致使整個「佔中運動」在西方勢力的牽引下，逐步走向「親殖反華」、「聯美制中」的政治格局，將運動的性質從「人民內部矛盾」上綱到「敵我矛盾」親痛仇快的危險傾向，令人惋惜。

事實上，香港回歸後呈現在社會生活的各種負面，雖然有其複雜的歷史背景，但絕不是孤立的現象。回顧新世紀以來陸續在北非、中東以及亞洲國家出現的「顏色革命」，產生動亂的社會經濟根源並無二致。從根本上來說，上個世紀八〇年代以降的新自由主義全球化，以及2008年以來美國的量化寬鬆政策，才是導致世界經濟失衡的始作俑者。在全球通貨浮濫與製造業利潤率低迷的前提下，國際金融禿鷹在能源、糧食、股市與房地產等領域來回坑殺，才是真正的罪魁禍首。坦白說，這個跟誰當特首，以及如何選出特首，一點關係都沒有。

「一國兩制」在台實現形式的新論述 釋放大陸善意

【新華社／北京】中共中央總書記習近平日前會見台灣和平統一團體聯合參訪團時指出，「一國兩制」在台灣的具體實現形式會充分考慮台灣現實情況，充分吸收兩岸各界意見和建議，是能充分照顧到台灣同胞利益的安排。大陸多位兩岸問題專家9月29日受訪表示，這一全新論述豐富了「一國兩制」的內容主張，釋放了大陸對兩岸統一實現形式的巨大善意。

「『一國兩制』的科學構想最早就是為了解決台灣問題而提出的，並在港澳回歸以來的長期實踐中不斷得到發展和完善，煥發出強大的生命力。」中國社科院台研所研究員王建民說，2008年以來兩岸關係出現重大轉折，走上和平發展道路，迄今已六年有餘。「我們必須強調，和平發展是和平統一的基礎與條件，最終是為了以『一國兩制』的形式實現兩岸和平統一。」

他認為，習近平在講話中明確提及「一國兩制」，對島內

民眾對於未來兩岸走向的關切作出了回應。而在這個時間點強調「一國兩制」，表明中共新一代領導人站在統籌全局的高度，對國家統一問題進行了系統而深刻的思考，並提出具體的政策指向。

「『一國兩制』是從實際國情出發，充分照顧到台灣與港澳的歷史和現實情況所作出的合情合理安排。」廈門大學台灣研究院院長劉國深說，如何在台灣實現「一國兩制」需要兩岸雙方「坐下來好好商量」，以極大的誠心和善意來理性探討、務實推動，提出大家都能接受的具有最大包容性的方案解決台灣問題。

他還表示，這首先需要台灣方面尊重大陸對於「一國兩制」的宣示和堅持，從變化和發展的兩岸關係的大形勢大背景出發，客觀全面、實事求是看待「一國兩制」。「正如總書記所說，『一國兩制』在台灣的具體實現形式是能充分照顧到台灣同胞利益的安排。

兩岸都應有這樣的信心和勇

台灣統派團體紀念辛亥革命、台灣光復與新中國成立

【新華社／台北】為紀念辛亥革命、抗戰勝利台灣光復和新中國成立，台灣中華兩岸和平發展聯合會攜手台灣抗日志士親屬協進會、夏潮聯合會、中國統一聯盟等團體，10月4日在台北舉行慶祝「光輝十月」活動，緬懷兩岸中國人的奮鬥歷程，呼吁持續推進兩岸關係和平發展、共同追求兩岸和平統一。

兩岸和平發展聯合會主席藍博洲在致辭時指出，此次活動在台灣抗日將領李友邦將軍的祖宅舉辦，具有特殊意義。清政府在甲午戰敗後簽訂馬關條約，把台灣割讓給日本。其後，台灣人民展開了長達50年的武裝、文化抗日鬥爭。1911年10月，孫中山先

生的還未解決的台灣問題。這是我們舉辦此次活動的最大意義。」藍博洲說。

台灣兩岸和平發展論壇召集人、勞動黨主席吳榮元在致辭時說，我們在這裡集會，是要緬懷先烈為了民族自救與復興而犧牲生命的精神。今天，我們在台灣看到中華民族已屹立于國際社會，兩岸關係實現了歷史性轉折，走上和平發展的正確道路。這樣的成果是幾代中國人為民族振興、國家富強和人民幸福犧牲、奮鬥所取得的。我們相信，兩岸關係和平發展的大局不可逆轉，不容改變，這符合台灣社會的共同利益，符合中華民族的整體利益。

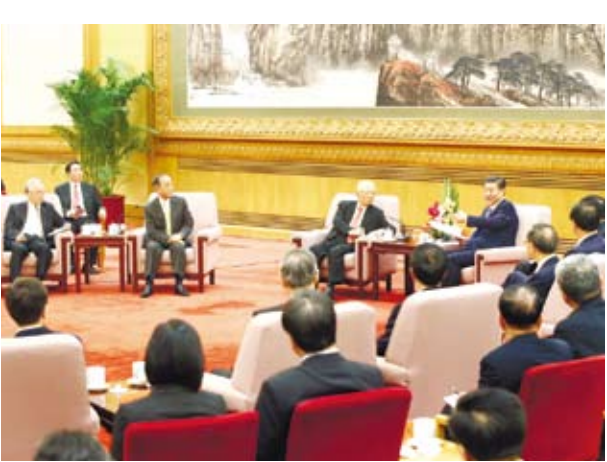
（記者／陳健興、杜斌）

氣。」

「現在，台灣的民粹政治出現了問題，經濟發展需要新動力，思想和文化需要反思和提升，大陸在實現現代化的進程中也需要注入新的動力。兩岸共同面臨的問題呼喚共同的機遇和攜手並肩的團隊精神。」北京聯合大學台灣研究院教授朱松嶺說，盡管面臨這樣那樣的阻力和抗拒，但是毫無疑問，以「一國兩制」的方式實現和平統一是大勢所趨、人心所向。

「習總書記任職以來首次在會見台灣客人時提及『一國兩制』，體現了『關照現實、指明未來』的深意和新意。」中國社科院台灣研究所助理研究員陳桂清說，「此次講話對於推動兩岸關係和平發展、促進祖國統一具有重要意義，也必將鼓舞台灣各界共同參與到探討中來，為兩岸和平統一事業貢獻心力。」

（記者／趙博、許雪毅）



台灣文史收藏家公開在台就義無名烈士珍貴老照片

【新華社／杭州】從60年前在台灣就義，到60年後魂歸故里，有關中共隱秘戰線無名英雄朱楓等數十張珍貴老照片9月30日在杭州西湖博物館「歲月中國—秦風老照片館歷史影像精選展」上首度公開。

秦風，台灣著名媒體人和文史學者。近10餘年來，他在海內外搜集歷史照片，並成立「台灣文史工作室」。自2000年，秦風以歷史影像展覽的方式推動中國影像文化，《1950年仲夏的馬場町》《八年抗戰影像特展》等展覽在

海峽兩岸引起較大關注，被稱為「海峽兩岸老照片收藏第一人」。

本次展覽中，特別呈現了一段特殊的歲月人生。「1999年，為了編輯《20世紀台灣》畫冊，我偶然間發現了浙江籍中共隱秘戰線無名女英雄朱楓等人1950年6月在台灣就義的照片。」秦風告訴記者，關於朱楓的珍貴影像資料在台灣展覽和大陸出版後轟動一時，其後在海峽兩岸同胞共同努力下，2011年7月，犧牲60多年的朱楓烈士魂歸故里浙江鎮海。如今，以朱楓為原型的英雄塑

兩岸票界聯袂 共展菊苑風華

【新華社／天津】9月24日，來自台灣地區的20多位京劇票友與天津票友相聚，聯袂表演了著名的京劇片段，交流分享中華民族傳統京劇文化的魅力。天津市台辦主任周克麗表示，2013年11月，天津海峽兩岸經貿文化交流聯合會、天津市海峽兩岸民間交流促進會、天津市京劇票友戲迷協會組織天津票友赴台交流，在島內票屆產生很大影響。為進一步弘揚中華優秀文化，推動津京劇藝術交流，天津海峽兩岸經貿文化交流聯合會、天津市海峽兩岸民間交流促進會主辦了「京腔京韻」兩岸京劇票友交流活動，邀請了台灣的票友來津交流。

周克麗說：「這一次主要是安排了一項票友交流和一項正式的演出，大家互相切磋、取長補短，通過京劇藝術的交流，增進民族的認同，共同傳承中華民族優秀傳統文化。」據了解，兩岸票界為了這次相聚，都做了精心的準備，練唱、練身段，置備了很多行頭。兩岸的票友們一起展示了《鎖麟囊》《鳳還巢》《捉放曹》等經典劇目，展示了對京劇的熱愛和共同傳播傳統中華文化的熱情。

台灣海基會原副董事長焦仁和與台灣京劇票友一起參加了交流和表演活動，他說：「大陸這麼多年來提倡弘揚中

習近平會見台灣和平統一團體聯合參訪團

9月26日，中共中央總書記習近平在北京人民大會堂會見台灣和平統一團體聯合參訪團。於會見時指出，「一國兩制」在台灣的具體實現形式會充分考慮台灣現實情況，充分吸收兩岸各界意見和建議，是能充分照顧到台灣同胞利益的安排。（新華社照片，記者／姚大偉 攝，北京，2014年9月26日）

大陸「十一黃金周」，台灣觀光部門表示預估來台大陸遊客將上看3萬1000人，比去年同期的2萬多人，增加5成，可望創造6000萬美元以上的商機。

美國本土確診的首例伊波拉患者病情惡化，這也是非洲之外首次發現埃博拉病例。由於他在出現症狀後曾自由活動了四天時間，因此很可能已經將疾病傳播給了他其他12人。

巴基斯坦塔利班昨天發表聲明，宣布效忠「伊斯蘭國」（ISIS），並稱將為其提供一切可能的支持，助其「建立全球性的哈里發國」。

《環球時報》報導，在美軍駐菲基地關閉20年後，美國與菲律賓簽署了一項允許美軍短期駐扎的10年期協議，並於近日允許向越南出售有助於該國維護海上安全的武器，從而放鬆了一項自1975年以來就開始實施的禁令。顯示美國不想直接介入領土爭端的談判，但這些向南海爭端國家提供用於自衛和威懾侵略的裝備。

正在日本訪問的美國助理國務卿拉塞爾在自民黨總部與該黨副總裁高村正彥會談時表示，歐巴馬政府從維護東亞地區穩定的觀點出發，認為日中關係應當避免惡化。高村在會談上介紹了呼籲APEC期間舉行日中首腦會談的首相安倍晉三的立場。拉塞爾亦表示希望能舉行會談。

諾貝爾物理獎得主、美國加州大學聖塔芭芭拉分校（UCSB）教授、「藍光之父」中村修二，在校方召開的記者會砲轟日本企業和政府，「在日本公司發明東西只能拿獎金，在美國則馬上可以創業，差別非常大。美國給研究者許多自由，以及追求美國夢的機會，但日本沒有，這是我選擇赴美發展的主因。」

澳大利亞國防部派出一架超級大黃蜂戰鬥機轟炸「伊斯蘭國」組織（ISIS）。這是澳大利亞首次對「伊斯蘭國」展開空襲行動。

美國國防部發言人壘比表示，單單依靠美國及盟友的空襲難以阻止極端組織「伊斯蘭國」在敘利亞的攻勢，人們要對包括敘利亞與土耳其邊境重鎮科巴尼等城市被攻佔做好心理準備。

日本首相安倍在參院預算委員會就日中關係表示，日中關係需要回到更務實的關係上來，首先希望與中國建立不受個別事例影響的穩定良好關係。雖然安倍多次釋放出要改善日中關係的信號，但中國對安倍仍懷有強烈的不信任感。

印度與巴基斯坦兩國軍隊近日在喀什米爾交火，至少造成18人死亡，數十人受傷，還有上千個村民倉皇逃命。這是自2003年雙方達成停火協議以來，最嚴重的軍事衝突。

頂新味全集團旗下正義公司所生產豬油驚爆混合飼料油，台灣食安再出問題。

聯合國大會「社會、人道主義和文化委員會」將舉行，韓國政府將提日軍慰安婦問題，以更大的強度敦促日本轉變否認強徵慰安婦事實的態度。

Monthly Summary 本期新聞回顧

09/30 ●俄羅斯能源部長諾瓦克表示，只有烏克蘭向俄羅斯償還天然氣欠款並支付新供應天然氣預付款，俄羅斯才能恢復向烏克蘭供應天然氣，這是一個原則性問題，兩個過程應該同時進行。

09/30 ●大陸「十一黃金周」，台灣觀光部門表示預估來台大陸遊客將上看3萬1000人，比去年同期的2萬多人，增加5成，可望創造6000萬美元以上的商機。

10/04 ●美國本土確診的首例伊波拉患者病情惡化，這也是非洲之外首次發現埃博拉病例。由於他在出現症狀後曾自由活動了四天時間，因此很可能已經將疾病傳播給了他其他12人。

10/05 ●巴基斯坦塔利班昨天發表聲明，宣布效忠「伊斯蘭國」（ISIS），並稱將為其提供一切可能的支持，助其「建立全球性的哈里發國」。

10/07 ●《環球時報》報導，在美軍駐菲基地關閉20年後，美國與菲律賓簽署了一項允許美軍短期駐扎的10年期協議，並於近日允許向越南出售有助於該國維護海上安全的武器，從而放鬆了一項自1975年以來就開始實施的禁令。顯示美國不想直接介入領土爭端的談判，但這些向南海爭端國家提供用於自衛和威懾侵略的裝備。

10/07 ●正在日本訪問的美國助理國務卿拉塞爾在自民黨總部與該黨副總裁高村正彥會談時表示，歐巴馬政府從維護東亞地區穩定的觀點出發，認為日中關係應當避免惡化。高村在會談上介紹了呼籲APEC期間舉行日中首腦會談的首相安倍晉三的立場。拉塞爾亦表示希望能舉行會談。

10/07 ●諾貝爾物理獎得主、美國加州大學聖塔芭芭拉分校（UCSB）教授、「藍光之父」中村修二，在校方召開的記者會砲轟日本企業和政府，「在日本公司發明東西只能拿獎金，在美國則馬上可以創業，差別非常大。美國給研究者許多自由，以及追求美國夢的機會，但日本沒有，這是我選擇赴美發展的主因。」

10/08 ●澳大利亞國防部派出一架超級大黃蜂戰鬥機轟炸「伊斯蘭國」組織（ISIS）。這是澳大利亞首次對「伊斯蘭國」展開空襲行動。

10/08 ●美國國防部發言人壘比表示，單單依靠美國及盟友的空襲難以阻止極端組織「伊斯蘭國」在敘利亞的攻勢，人們要對包括敘利亞與土耳其邊境重鎮科巴尼等城市被攻佔做好心理準備。

10/08 ●日本首相安倍在參院預算委員會就日中關係表示，日中關係需要回到更務實的關係上來，首先希望與中國建立不受個別事例影響的穩定良好關係。雖然安倍多次釋放出要改善日中關係的信號，但中國對安倍仍懷有強烈的不信任感。

10/09 ●印度與巴基斯坦兩國軍隊近日在喀什米爾交火，至少造成18人死亡，數十人受傷，還有上千個村民倉皇逃命。這是自2003年雙方達成停火協議以來，最嚴重的軍事衝突。

10/09 ●頂新味全集團旗下正義公司所生產豬油驚爆混合飼料油，台灣食安再出問題。

10/10 ●聯合國大會「社會、人道主義和文化委員會」將舉行，韓國政府將提日軍慰安婦問題，以更大的強度敦促日本轉變否認強徵慰安婦事實的態度。

中國醫生在非洲波札那

文／呂天然

位於波札那首都嘉柏隆里市中心的瑪麗娜公主醫院候診區，坐滿了等待就診的病患。波札那衛生部資料顯示，瑪麗娜公主醫院是波札那第一家醫院，建於波札那宣告獨立的1966年，於翌年開始運營。

「瑪麗娜公主醫院屬於轉診醫院，其他醫院治不了的病人就轉到這裡，所以病人很多」，穿過候診區就是醫生陳旭的門診室，此時正是他的門診時間。

外科醫生陳旭是第13批中國大陸援助波札那醫療隊隊長，援外前在福建省省立醫院工作。第13批大陸援助波札那醫療隊共46人，其中22人在嘉柏隆里，另外24人在東北部第二大城市弗朗西斯敦。過去30多年裡，一批批來自大陸福建省的援助醫療隊隊員，先後活躍在瑪麗娜公主醫院的各個科室，外科、骨科、神經外科、泌尿科、婦產科、小兒科等診室裡，都留下了大陸醫生的足跡。

陳旭的波札那助手正用當地語言和一名病人交流病情。陳旭說自己剛來時遇到的第一個問題就是語言溝通，當地人包括護士和病人都習慣用當地語言交流，很多病人也不懂英語，給問診帶來了困難。如今再遇到這類問題，陳旭就請助手或當地醫生翻譯。

作為普外科醫生，陳旭的工作包括為肝癌、胃癌、胰腺癌、疝氣等病人看診，以及進行甲狀腺手術、乳腺手術、胃腸道手術和一些外傷手術等。

自2012年3月來到非洲後，陳旭已完成十幾例巨大甲亢病人手術。據他介紹，波札那當地醫生不具備進行這類大手術的能力，很多病人都被送往南非治療。

「和中國比，這邊的醫療水準相對落後，在技術、理念和方法上都有缺陷，我們希望能把自己懂得的先進東西帶到這裡，這也是我們來援外的目的」，陳旭說。

時間已近正午，依然有病人等待就診。「通常要工作到下午兩點左右才有時間休息」，陳旭說。陳旭每週5天的工作時間被門診時間、手術時間和病房查房日占得滿滿的，再加上每週一到兩次的值班，工作就更忙了。

談到在非洲的休閒生活，陳旭說，這邊的生活單調很多，但隊員們都盡力克服，除進行羽毛球、乒乓球、籃球等運動外，醫療隊員們還自己種菜，既豐富了休閒生活，也增添了不少菜食品種。

在醫療隊營地，婦產科醫生張濤至今仍清楚記得來非洲的時間：「3月3日出發，3月5日抵達……還有5個多月回國。」他掛念著遠在大陸國內的孩子。因為和妻子同為醫療隊隊員，孩子只能讓親戚帶，張濤覺得自己對父母和孩子有虧欠：「感到愧疚，小孩沒人帶，家人去世也沒法去悼念。」

不久前，張濤為一名愛滋病毒陽性患者做手術，手術器具不小心刺破了手。當時，張濤並沒有及時清理自己的傷口，而是選擇繼續手術，「如果病人突然出血怎麼辦？肯定要先完成手術」，他說。

這已是張濤第3次遇到這種情況了。「不敢和父母說，怕他們擔心」，張濤說。

作為中國大陸援助醫療隊的一員，陳旭和張濤是眾多援外醫療隊員遠離家鄉、辛勤工作的縮影。醫療隊的故事還有很多，用醫療隊員自己的話說：「每名醫療隊員都有屬於自己的故事。」而這些故事仍在非洲大陸繼續。

在世界眼中，一個充滿生機的中國，一個充滿希望的中國，已經巍然屹立在東方。

世界眼中的今日中國

文／柳絲

美 國著名中國問題專家沈大偉在其著作《中國走向世界》中寫道，中國是世界上最重要的一個正在崛起的大國。中國已從世界體系的邊緣走到了中心。無論何時何地，中國的一舉一動都會引起世人的高度關注。

今日中國的政治外交影響 今日中國已同170多個國家建立了外交關係，恢復聯合國安理會常任理事國席位，在亞太經合組織、上海合作組織、二十國集團、金磚國家組織等多邊合作機制中發揮著重要作用。

法國《紀事》雜誌網站說，中國將不可避免地將在數年後成為世界上最主要的國家。中國在亞洲、非洲和拉美發揮著不可否認的影響力。

世界範圍內的「中國熱」不斷升溫。中國領導人提出了「命運共同體」、「新安全觀」等一系列新倡議，加強了中國與世界各國的合作。從聯合打擊恐怖主義，到共同防止核威脅；從積極斡旋地區爭端，到參加海外維和；從攜手應對氣候變化，到抵禦伊波拉病毒，處處都體現著中國的大國擔當。

美國副國務卿舍曼說，中國作為具有廣泛影響力的大國，在維護世界和平穩定方面發揮了積極作用。聯合國聯農組織總幹事格拉齊亞諾說，數十年來，中國在確保糧食安全方面取得重大成就，作出堅定的承諾且發揮強有力的領頭作用。

今日中國的經濟科技發展 65年來，尤其改革開放以來，中國的經濟成就舉世矚目。2010年超過日本成為世界第二大經濟體，2013年中國對外直接投資突破千億美元，成為全球第三大對外投資國，中國對全球經濟增長貢獻率近30%……世界見證了一個又一個「中國奇跡」。

美國《赫芬頓郵報》網站文章說，中國經濟可持續增長令世界經濟收益良多。中國的高速鐵路穿南北，總里程占世界一半；神舟飛船上天攬月，蛟龍號下洋捉鯊，一系列科學技術進入世界前列……

今年9月，阿里巴巴集團在美國完成了創紀錄的IPO，讓美國媒體發出「關於阿里巴巴的一切都令人驚歎」的讚美。

德國《法蘭克福報》網站不久前刊文指出，按額外增加的經濟實力計算，亞洲在過去4年中實際上創造出了另一個德國，而中國對此的貢獻達到70%。

今日中國的文化力量重新崛起 65年前，毛澤東曾預言：「隨著經濟建設的高潮的到來，不可避免地將要出現一個文化建設的高潮。」

65年後的今天，這個預言正在成為現實。中國成功舉辦奧運會，老外熱衷過中國年，海外熱播中國電視劇，好萊塢瞄上中國故事……中國文化正在輻射世界。

如今，吸引世界的不再只是熊貓、功夫和中餐，更有這些文化現象背後的中國內涵，走向世界的孔子學院成為傳播中國文化的名片。

新加坡《聯合早報》刊文指出，當代中國以開放的心態迎接世界各國人士前往求學、工作、經商甚至定居，而吸引他們的有八成與中國的文化力量有關。

在世界眼中，一個充滿生機的中國，一個充滿希望的中國，已經巍然屹立在東方。

美

國著名中國問題專家沈大偉在其著作《中國走向世界》中寫道，中國是世界上最重要的一個正在崛起的大國。中國已從世界體系的邊緣走到了中心。無論何時何地，中國的一舉一動都會引起世人的高度關注。

新華國際時評

日美同盟在危險的道路上越走越遠

文／吳谷豐

10月8日，日美兩國政府在東京舉行防衛合作小委員會會議，頒布了《日美防衛合作指針》中期報告。報告序言提出，新的防衛合作指標將考慮擴大自衛隊活動範圍，「適當體現」7月1日日本政府通過的相關內閣決議，強化日美同盟和日美軍事抑制力。這意味著新指針將反映解禁集體自衛權後自衛隊擴大活動範圍和任務的內容。

報告提出，日美將在從「平時」、「灰色地帶事態」到「戰時」的任何階段展開無縫合作。這些合作措施包括海洋安全保障、情報收集、預警偵察、訓練演習、設施和區域利用和防護、後方支援、裝備防護、防空和導彈防禦、臨檢等確保經濟制裁效果的活動、太空網路安全合作等。

在集體自衛權問題上，這份報告說，在日本關係密切國遭到武力攻擊的情況下，新指標將根據日本政府7月1日的內閣決議內容，在日本允許行使武力的狀況中詳細規定日美合作內容。

這份中期報告中，刪除了現行日美防衛合作指標中有關「周邊事態」的提法，強調為反映日美同盟的「全球性質」，日美將擴大軍事合作範圍，強化軍事合作力度，促進與地區盟國、夥伴國的三國間、多國間安保和防衛合作。

眾所周知，日美同盟是在冷戰的特殊歷史背景下形成的一種雙邊安排。冷戰時，《日美安保條約》將日美防衛合作界定為「日本防衛」和「維護遠東地區的安全與穩定」；冷戰後，重心由「日本防衛」轉向「維護亞太地區的和平與穩定」。日美兩國1996年簽署《日美安保共同宣言》，1997年修改日美防衛合作指針，日本從1999年起制定《周邊事態法》等一系列「有事法制」，為日美在亞太地區和全球範圍加強軍事合作鋪平道路。

毋庸置疑，日美修改防衛合作指標後，自衛隊和美軍將進一步在軍事上實現一體化，自衛隊與美軍將在聯合訓練、情報共用和基地共同使用等傳統領域加強合作，日美同盟的範疇也將擴大到應對網路攻擊和太空合作等新戰略領域。這意味著日美同盟的深度和廣度都將得到大幅拓展。

眾所周知，安倍政權一直謀求在防衛問題上做重大突破。比如，安倍早就公開宣稱要修改日本和平憲法，爭取於今年年底修改《日本防衛計畫大綱》，成立國家安全保障會議（NSC），並致力於增強防衛力量，甚至考慮讓自衛隊擁有攻擊敵人基地能力。在此背景下，美國的推波助瀾令世人不得不懷疑其居心。

求和平、謀發展、促合作是世界大勢所趨，人心所向。但日美兩國非但不拋棄冷戰思維，反而不斷強化軍事同盟，威脅地區和平與穩定，這不能不引起世界和亞太地區人民的高度警惕。

打擊伊斯蘭國：歐洲積極 美國彷徨

文／余南

繼10月1日德國宣佈向伊拉克庫爾德地區提供武器裝備，以抵抗極端組織「伊斯蘭國」的進攻之後，捷克政府10月3日也批准向伊拉克出售15架L159輕型攻擊機。近日，法國總統奧朗德與伊拉克總統馬蘇姆通電話時表示，他們都希望儘早組織並召開一次有關伊拉克安全問題的國際會議。

對於「伊斯蘭國」的威脅，歐洲作出的反應顯然比本應是「唱主角」的美國要積極得多。較之歐洲而言，美國對伊戰略似乎還是雲霧一團。歐巴馬於6年前競選總統時，曾承諾要讓美國擺脫一場昂貴的、不得人心的戰爭。但伊拉克時局並未如他所願，新的恐怖主義正一步步把美國拉回這個它親手造就又無比厭惡的泥潭中。而歐巴馬起初對「伊斯蘭國」極端組織的低估，以及在威脅擴大之後固守自封的策略，都讓危機向更大更深的層次滑落。

面對中東局勢的惡化，國外許多政治漫畫網站，紛紛刊登出諷刺美國中東政策的漫畫，嘲諷白宮的自吞苦果。

圖1（美國政治漫畫網）

面對「伊斯蘭國」幽靈，手拿神燈的美國總統歐巴馬說：「嗯……我希望你悄悄地回到神燈裡，那樣的話我們都可以假裝這些事從未發生過！」

圖2（美國報刊漫畫家協會網站）

圖上方的英文意為：「哪一個更糟糕？」是現任美國總統歐巴馬的「沒有一項作戰戰略……」，還是前任美國總統小希希的「有戰略，但該戰略耗資一萬億美元，讓4500名美國人喪命，並製造了『伊斯蘭國』這樣的敵人？」

圖3（阿聯酋《海灣時報》網站）

美國總統歐巴馬手執印有「伊拉克」字樣的阿拉丁神燈，擦了一下，沒想到出現在他面前的不是能幫助他實現願望的巨人，而是魔鬼「伊拉克和伊斯蘭國」。

圖4（美國政治漫畫網）

美國發動的阿富汗戰爭和伊拉克戰爭造成了「意想不到的後果」（unintended consequences），而如今，歐巴馬總統又啟動了打擊極端組織「伊斯蘭國」（ISIS）的戰爭。

圖5（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖6（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖7（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖8（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖9（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖10（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖11（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。



圖1（美國政治漫畫網）

面對「伊斯蘭國」幽靈，手拿神燈的美國總統歐巴馬說：「嗯……我希望你悄悄地回到神燈裡，那樣的話我們都可以假裝這些事從未發生過！」

圖2（美國報刊漫畫家協會網站）

圖上方的英文意為：「哪一個更糟糕？」是現任美國總統歐巴馬的「沒有一項作戰戰略……」，還是前任美國總統小希希的「有戰略，但該戰略耗資一萬億美元，讓4500名美國人喪命，並製造了『伊斯蘭國』這樣的敵人？」

圖3（阿聯酋《海灣時報》網站）

美國總統歐巴馬手執印有「伊拉克」字樣的阿拉丁神燈，擦了一下，沒想到出現在他面前的不是能幫助他實現願望的巨人，而是魔鬼「伊拉克和伊斯蘭國」。

圖4（美國政治漫畫網）

美國發動的阿富汗戰爭和伊拉克戰爭造成了「意想不到的後果」（unintended consequences），而如今，歐巴馬總統又啟動了打擊極端組織「伊斯蘭國」（ISIS）的戰爭。

圖5（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖6（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖7（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖8（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖9（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖10（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖11（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖12（阿聯酋《海灣時報》網站）

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

圖中展示了三個印有「IRAQ」、「AFGHANISTAN」和「ISIS WAR」字樣的箱子，象徵著戰爭的連鎖反應。

人文北京・麻辣重慶・壯美三峽 記北京重慶行

文／鄭宇軒(中原大學 電機系三年級)

與大陸學生的交流，以及對於民間風情與風景古蹟的各種憧憬，促使我報名了這次的旅程。對於大陸，我還不算陌生，除了跟班上的交換生們有深厚的友誼，我還去過香港、澳門、北京、上海、杭州、哈爾濱等地，但我知道這遠遠不足，大陸太大、太廣、太有歷史了，我沾到的總是皮毛、我體驗到的總是邊緣，停不下想繼續尋奇的衝動，這次我依然帶著無限的好奇與期待踏上了旅途。

人文北京

北京，做為古城與經濟政治的中心，擁有他的繁華與歷史，這是我第二次來訪，看過舒適的頤和園，體驗了當年慈禧的安逸與眼界，登上了天下第一雄關——居庸關長城，感受著高處的強風與居高感，也是我第一次站在啦啦隊團員的肩膀上感受著世界，踩著千年前被堆積出來的石階，我們互相鼓勵一步步往頂端爬，止不住的汗水繼續點綴著這片歷史，我們得繼續征服長城。

國家博物館就像本千萬頁的歷史課本，記載著滿滿的歷史痕跡，隨著展示廳的順序，感受著朝代的興衰。接下來就是這座城市的主角故宮紫禁城，控制著中國500年的政權，無數清宮故事的搖籃，看著古裝劇的場景，一座座既熟悉又陌生的宮殿，這也是遊客旅遊的首要景點吧。放眼所見的瓊樓玉宇與一群群的遊客，想著皇帝的家還真夠大，當年拒洋人於千里之外的城池，現在好客的敞開大門來者不拒，美中不足就是宮殿內



重慶大劇院一角。(圖／鄭宇軒)

部了，既不開放參觀又不清理窗戶玻璃，讓人在污漬上霧裡看花似的尋找著古人的足跡，還有令人傻眼的後花園，不成比例的大小簡直要稱為庭院了，看到都想躲在角落哭泣與咒罵古裝劇給予的無限期待。

晚間自由時間是個深入體驗民間風情的好機會，跟著團員走在北京的細小巷弄，感受一下北京真正的平民生活，奸詐的水果攤老闆、赤裸上身的豪邁客人、在巷中騎車亂闖的阿婆、吵吵鬧鬧的閒話家常，充滿生氣的城市。在賣場中，看著大家拿著大筆的人民幣購物，對於每一項商品都充滿著好奇，不知是口腹慾望還是價格誘人又抑或是入境隨俗，大家的消費力實在驚人。

山城重慶，坐在遊覽車上時其實沒甚麼感覺，但建築能解釋這個稱號，依山而建的觀光購物勝地洪崖洞，從一樓進去，搭個手扶梯後二樓出來是馬路，三樓出來也是馬路，為何坐的電梯到十一樓出來還是馬路啊！山城名不虛傳，看到這個其實就不虛此行了。體驗完山城風光，吃過重慶道地有名的超麻辣火鍋小天鵝後，我們搭上了維多利亞凱蒂號。

壯美三峽

搭高級遊輪遊長江，這太令人興奮了！因為是在江上的大船，所以沒有甚麼搖晃，體驗著新鮮的船上生活與團員們熱鬧了大半晚上，在甲板上談心事喝酒，到處敲門闖進別人的房間與陽台串門子，像是宿舍似的大家的想法與見聞，有褒有貶無失公正，私下的兩岸交流真的很痛快！

麻辣重慶

離開了乾熱的火爐，我們來到了滾燙的重慶，下飛機就知道這幾天不好過了，明明是傍晚，空氣卻如此不宜人。因為這是首次的到訪，所以我認為重慶是我這次旅遊的重點，滿懷期待想見識這片新的城市。走馬古巷，蜿蜒向上的老街是古早的驛道，兩旁不乏小茶館，居民不是老人就是小孩，我們就像誤闖桃花源的漁人，被他們好奇地打量，感覺這條街道如此安閒，無憂無慮沒有生活壓力般，喝茶打麻将聊天，說不定是個退休聖地啊。

山城重慶，坐在遊覽車上時其實沒甚麼感覺，但建築能解釋這個稱號，依山而建的觀光購物勝地洪崖洞，從一樓進去，搭個手扶梯後二樓出來是馬路，三樓出來也是馬路，為何坐的電梯到十一樓出來還是馬路啊！山城名不虛傳，看到這個其實就不虛此行了。體驗完山城風光，吃過重慶道地有名的超麻辣火鍋小天鵝後，我們搭上了維多利亞凱蒂號。

我們乘著維多利亞凱蒂號繼續航行，途中壯闊的三峽景觀是我旅途中印象最深刻的畫面了，那時剛好下著



小雨中的船頭三峽景致。

(圖／鄭宇軒)

雨，在朦朧的長江兩岸，出現了綿延的山崖，說是壯闊不如說是幅畫了，我們換乘小船進入了小支流神女溪，兩邊的山壁高聳平直，形狀是多麼的不自然，但這片浩瀚無疑是天造的，深入溪流後改由步行，貼近高聳的山壁真的會不自覺的體認到人的渺小，看呆了也要記得拍照記下這片美景，我要把這片風景裝進相機裡，讓人知道這幅畫是多麼的美多麼的自然。聽導遊說山上零散的住有人，這真的是名符其實的偏遠地區啊。最後是三峽一切始作俑者——三峽大壩，

兩岸交流活動訊息：

- 雙溪雅集——兩岸三院同人書畫交流展**
(兩岸故宮與南京博物院同人書畫創作交流展)
展期：2014/11/09止
陳列室：台北故觀博物院 圖書文獻大樓一樓特展區
票價：免費參觀
- 重慶到臺北——董作賓甲骨研究展**
展期：2014/04/02起
地點：歷史文物陳列館 二樓特展區(207室)及一樓甲骨區
票價：免費參觀
- 城濠內的故事：湖北省博物館藏長江中游史前考古文物展**
展期：2014/10/19止
地點：十三行博物館 第一特展室
票價：免費參觀
- 北京國家大劇院 《風雪夜歸人》**
時間：2014/10/17-2014/10/19
地點：國家戲劇院
票價：請洽兩廳院售票系統
- 第四屆海派文化藝術節·海上風韻·上海戲曲月**
時間：2014/11/03-2014/11/16
地點：請洽相關單位
票價：請洽兩廳院售票系統

破壞古蹟的元兇也是創造風景的功臣，渡過五級船閘那時我還記得很清楚，大家邊玩牌邊等待著船閘任何動靜，看這龐大的維多利亞凱蒂遊輪隨著水位上升，像坐緩降梯般的移動，一直思考著它的原理，一邊應付著牌局上難纏的對手，親手摸到三峽大壩內壁是我認為值得拿出來驕傲的事。

這趟旅程大飽眼福，除了重回熟悉的北京、認識了重慶、見識了三峽，沿途最美的風景或許就是身邊的同伴，不論是團員領隊還是當地的導遊、志願者，與你們的對話更深刻了這份旅程，相見的緣分很奇妙，原本隔著海峽的人卻可以坐在身邊閒話家常，原本注定只有一面之緣的人可以陪你逛過重慶，原本剛開始不太順眼的人離別時可以這麼感傷，慶幸著在人海茫茫中可以與你們有著共同回憶，與你們喧鬧看你們發酒瘋被你們灌酒和你們一起做蠢事，旅途中也學到了不少整人的新梗，認識了不少不同學校的好友，旅行的目的在於身邊的美景與身畔的人，我打重心底喜歡這次的旅程！

冰桶挑戰的公益啟示

文／孫百歌



近日，「冰桶挑戰賽」風靡全球。此次「冰桶挑戰」是為罕見病肌萎縮性脊髓側索硬化症(ALS)患者(也稱「漸凍人」)籌款而舉辦的一次募捐活動，旨在讓人們更多關注「罕見病」(ALS)，並達到籌款目的。活動規則極為簡單，參與者要將一桶冰水澆到自己頭上，然後可點名3個人接受挑戰，被邀請者如拒絕挑戰，就需要向ALS協會至少捐款100美元。活動發起後，迅速紅遍名人圈，各界明星大佬紛紛應戰，獲得社會廣泛關注。除此之外，明星效應下的捐款數額更是「前所未有」，據悉，作為中國大陸捐款接收方「瓷娃娃罕見病關愛中心」收取捐款金額至今已超過百萬(人民幣，下同)。

社會各界人士紛紛參與

在冰桶挑戰開始後十幾天內，大陸和港台的企業大佬和娛樂明星幾乎傾巢出動，任由一桶桶冷冰冰水在頭上胡亂地拍。不僅僅是各界的名人勇於接受挑戰，獻出自己的一份愛心，普通百姓也積極參與其中。

李俊藝名「子俊」，是武漢本地一名知名婚禮司儀，他在家進行了「冰桶挑戰」：在冰箱放了幾碗水，結冰後倒入桶中，當頭潑下。「也許，我們不像明星、富豪，收入那麼高，但我們也可以保持一顆關注公益的心，做些力所能及的事情。」雖然，網上約定俗成是淋了冰水之後，便可不參與捐款，但他和朋友約定：即便接受冰桶挑戰也要捐100元；放棄挑戰則捐600元。雖有人質疑「冰桶挑戰」作秀，李俊卻不這麼認為：無所謂作秀，能讓大家關注到ALS這種罕見病，就是一種進步。

大陸，羅女士的丈夫5年前被確診為ALS，如今，丈夫幾乎全身癱瘓，吃飯、上廁所都需要人服侍。「但最痛苦的不是累，是心理壓力。」羅女士說：「ALS沒有辦法治療，只能漸漸地看著這個人沒了……」為給丈夫治病，羅女士已經花去20萬元的治療費。看到「冰桶挑戰」，羅女士有了一絲安慰，「希望通過『冰桶挑戰』，大家不僅僅是能關注到我們這個群體，之後也能對個體進行持續的幫扶。」

「冰桶挑戰」帶來的公益啟示

一個簡單的遊戲，取得了巨大的效果。從7月29日至8月18日，「冰桶挑戰」為ALS協會增加了307,598名新的捐贈者，連同之前的捐贈，一共為協會帶來1,560萬美元捐款，遠超去年同時段的180萬美元。在這個創意無價的社會，創意再一次證明了自己的價值，而且還把觸角延伸到了公益領域。

公益事業是一種道德事業。但是道德並不是要板著面孔，公益也不是只能坐在家裡等待捐款。在現代社會背景下，公益不是沒有空間，而是關鍵看能不能走進人心。要達到這樣的目的，就要深入社會肌理，掌握人的心理，主動與智慧地觸及人們的心靈。「冰桶挑戰」的成功正體現了這一點。就這麼一個小小的策劃，引起了這麼多的關注，獲得了這麼大的成功，充分啟示我們從事公益事業，也必須發揮創新的力量，注重互聯網思維。

無論是從名人出鏡的聲譽效應，還是從慈善話題的受關注度、資金募集效果和大眾的娛樂被滿足來看，多方面都達到了共贏。與其說這是個「挑戰」，倒不如說這只是個「遊戲」，是一次公益的狂歡，所有人都可以參與進來，原來慈善可以用「玩」的形式來實現，在大夏天的給自己來上一桶冰水本身也許並非是多麼可怕的一個挑戰，但在「玩」的同時也不要忘記慈善的初衷。

幸福來得太突然 大陸啟動新一輪考試招生制度改革

文／孫百歌



近日，中國大陸國務院印發《關於深化考試招生制度改革的實施意見》，標誌著新一輪考試招生制度改革全面啟動。《意見》要求，把促進公平公正作為改革的基本價值取向，加強宏觀調控，完善法律法規，健全體制機制，切實保障考試招生機會公平、程序公開、結果公正。

此次改革方案主要從招生計劃分配方式、考試形式和內容、招生錄取機制、監督管理機制等方面進行了頂層設計。如，在考試環節，規定考生總成績由統一高考的語文、數學、外語3個科目成績和高中學業水平考試3個科目成績組成，考生可根據報考大學要求和自身特長，在思想政治、歷史、地理、物理、化學、生物等科目中自主選擇3個學業水平考試科目；在錄取環節，推行高考成绩公布後填報志願方式。

各界如何看待此次改革？

按照設計，上海市、浙江省今年將分別出台高考綜合改革試點方案，從今年秋季新入學的高中一年級學生開始實施。對於改革方案，學生、老師評價不一、各有顧慮。

儘管上海、浙江兩地的改革方案還沒有出台，但在不少學校，高一學生已經通過老師的介紹或多或少了解了改革信息。在上海，剛進區重點高中的顧同學感到壓力很大。顧同學告訴記者：「每個老師的第一句話都是，看樣子是為我們減壓，實際上是增壓。因為原來是三加一嘛，現在是三加三是六門，確實是有一定的難度。包括體育什麼的，也算是給我們學生增壓。」

浙江長興金陵高級中學的高一新生楊金感覺則是幸福來得太突然，有點消化不了，「文理分科本來是想要選文科的，一下子文理不分科，讓我感覺真的很意外，還是很高興的，因為選擇性更大了，但是想到我要選哪幾門課的時候，就不知道選哪幾門了，所有的課程都是沒有接觸過的，有一些新課程加進去，會感覺很糾結，」楊金說道。

另一位家長沈阿姨，則以過來人的口氣肯定這次改革。她說，女兒原先文科成績不錯，但她聽說上大學理科比文科錄取率高，在分科時就報了理科班，現在學習很吃力。如果女兒要是碰上今年高考改革，興許不會有眼下的煩惱。「高一下半年文理科分掉了，後來老師專門給她說要不你還是轉文

科班，她已經高一高二上半年一年半讀下來了，到時候轉到文科，文科又不行了，到時你更為難。」

作為高一老師，溫州一中的老師朱文武坦言，剛開學就碰到高考綜合改革，他們措手不及，「我們的課程怎麼安排、學考的時間、一年考兩次是什麼時候考？高一考哪幾門、高二考哪幾門、高三考哪幾門，訊息到現在都沒有出來。課程的設置肯定要根據學考的時間來設置的，我們現在也一頭霧水，還不知道具體怎麼樣。」

老師還在擔心教學安排，而在基層教育行政主管部門，師資壓力已成為普遍的憂慮。浙江一位教育部門負責人直言，由於高中學業水平考試在高二就結束了，到了高三，語文、數學等科目的師資將成為嚴峻的考驗。

促進公平公正是考試招生制度改革的根本目標

考試招生制度是國家基本教育制度。改革開放30多年來，大陸考試招生制度不斷改進完善，初步形成了相對完整的考試招生體系，為學生成長、國家選才、社會公平做出了歷史性貢獻。但是，任何一項制度都不是完美的，都應當隨著經濟社會發展不斷修繕。

就高考制度來看，在圍繞高考制度而發生的擇校、分班、分文理科、加分、收費等方面，幾乎都存在比較多的漏洞。「一考定終身」的應試教育方式讓教育資源配置出現嚴重失衡的現象。此外對學生來說，應試教育使他們變成了分數的「奴隸」：「兩耳不聞窗外事，一心只讀聖賢書」。

所以，《意見》將促進公平公正作為改革的基本價值取向，無疑是抓到了問題的根本。促進公平公正，讓考試制度能夠從起點到終點都在公平公正的環境下建立和運行，這是最為關鍵之處。

對考試招生制度改革工作來說，必須把如何促進公平公正作為改革的根本，作為衡量改革成功與否的基本標準，這樣才能實現「堅持育人為本，遵循教育規律」的改革目標。



專題
孔子與中華文化生命力

大陸高調紀念孔子誕辰 文／桂濤

近日，大陸國家主席習近平在北京出席紀念孔子誕辰大會時指出，孔子創立的儒家學說以及在此基礎上發展起來的儒家思想，對中華文明產生了深刻影響，是中國傳統文化的重要組成部分。他說，儒家思想同中華民族形成和發展過程中所產生的其他思想文化一道，記載了中華民族自古以來，在建設家園的奮鬥中開展的精神活動、進行的理性思維、創造的文化成果，反映了中華民族的精神追求，是中華民族生生不息、發展壯大的重要滋養。千年來，孔子始終被視為中國傳統文化的符號，更是知識份子代表。從封建社會的「至聖先師」、文革中被打倒的「孔老二」，再到改革開放後逐漸受到尊重、孔子學院成為中國文化名片，對孔子的態度始終被視為中國對待傳統文化的態度。

一些理論界人士則認為，作為中共的指導思想，馬克思主義中國化的應有之義，包括其與中國傳統文化不斷融合發展的問題。脫離中國傳統文化，它將成為無源之水、無本之木。山東大學儒學高等研究院常務副院長王學典認為，孔子思想是人類基本和主流的東西，以儒家為代表的傳統文化能提供穩定的價值觀，增強社會的凝聚力和認同感，在中國轉型時期為人們的內心帶來穩定。此間分析人士認為，今天再次強調以孔子思想為代表的傳統文化重要性，就是要向世界昭示，中共經過百年的摸索，已經從博大精深、源遠流長的中國傳統文化中找到了自己的DNA，找到生長了的營養、發展的根基，凸顯了民族的自信和自尊。有學者認為，儒家思想對今天的治國理

政、道德提升、民族融合及對文化認同有巨大積極作用。但也有學者提出，儒學已不適應今天中國的現實，等級制度已被平等制度取代，「禮制」已讓位於法治。北京大學教授張頌武認為，轉型時期的中國面臨許多問題與挑戰，比如人與自然、人與自己、人與他人、人與社會這四大關係的處理，法律調節是根本，但也有許多法律不能解決、只能靠傳統思想來調適的部分。正如習近平在孔子誕辰大會上所強調，「對傳統文化中適合於調理社會關係和鼓勵人們向上向善的內容，我們要結合時代條件加以繼承和發揚，賦予其新的涵義。希望中國和各國學者相互交流、相互切磋，把這個課題研究好，讓中國優秀傳統文化同世界各國優秀文化一道造福人類。」



在瑞典斯德哥爾摩大學禮堂，中外京劇、昆曲演員為當地觀眾獻上精彩演出。（新華社石天晟攝）



在義大利米蘭國立大學孔子學院，義大利觀眾登台向中國京劇演員學習舞袖。（新華社宋建攝）



日本大阪產業大學孔子學院，日本學員與孔子像合影。（新華社馬興華攝）

多國孔子學院慶祝首個全球「孔子學院日」

9月27日是首個全球「孔子學院日」，多個國家的孔子學院師生紛紛舉行豐富多彩的活動進行慶祝，同時紀念孔子學院建立10周年。墨西哥首都墨西哥城華夏孔子學院舉行秋季中國文化節。由孔院師生帶來的舞龍舞獅、歌曲舞蹈、傳統樂器演奏和民族服裝展示等節目吸引了大批民眾駐足觀看。舞臺周邊還設有多個展位，向來賓和觀眾們展示中國美食、剪紙和傳統手工藝品。巴西聖保羅聯邦州立大學孔院則舉辦了豐富多彩的宣傳和紀念活動，包括漢語示範課、書法、繪畫、舞蹈、舞獅和傳統器樂等，向當地民眾展示中華文化的魅力。厄瓜多爾聖法蘭西斯科大學孔子學院舉行慶祝晚會，湖北大學龍獅藝術團師生和孔院學生共同獻上獨具中國特色的舞龍舞獅、歌曲舞蹈等節目。

冰島北極光孔子學院在首都雷克雅未克市政廳舉辦「孔子學院日」活動，向冰島民眾展示中華文化。當天，雷克雅未克市政廳的裝飾充滿中國元素，牆上掛著中國風光照、山水畫、書法條幅、京劇臉譜等，桌上擺著有關中國的書籍和中式點心。冰島小提琴手在大廳裡演奏《梁祝》《茉莉花》等中國樂曲；活動主持人向參與者傳授一些簡單的中文；孔子學院中方老師帶領冰島小朋友們在牆上寫下他們的中文名字。斯洛伐克布孔子學院舉辦慶祝活動，市民們不僅可在活動現場跟隨孔院老師學習中文、書寫漢字、觀看豐富多彩的中華傳統文化演出，還可聆聽來自陝西的藝術家介紹中國國家非物質文化遺產社火、臉譜的歷史和藝術價值。土耳其中東技術大學孔子學院舉辦開放

日活動，來自孔子學院、校外中學和大學教學點的100多名學生和家長參與，他們還參加了知識競賽和剪紙等活動，並邀請黑龍江交響樂團登台表演。賽普勒斯大學孔子學院慶祝活動，內容包括中國歌舞表演、漢語體驗、中國書法展示與教學、中國傳統樂器展示等12個專案。由上海戲劇學院組織的一場「粉墨中國」登上義大利米蘭國立大學孔子學院慶祝活動舞臺，將國粹藝術京劇介紹給愛好中文、希望瞭解中國的義大利學生和觀眾。觀眾還通過組織方精心設計的講解環節，對京劇的生旦淨末丑、武戲、猴戲等有了較為系統的瞭解。

特寫 以茶會友 陶冶情操 記赫爾辛基大學孔子學院一次茶道講座

文／李驥志 張璿

「中國茶道與日、韓茶道有什麼區別？」「茶道表演一定要配古琴演奏嗎？茶與音樂是什麼關係？」……茶道老師郭女士沒有料到，兩小時的茶道講座和茶藝表演，引發了觀眾如此多的問題。26日，她從瑞典來到芬蘭赫爾辛基大學，在這所學校的圖書館分享中國茶道文化。赫爾辛基大學孔子學院是芬蘭唯一一家孔子學院，舉辦茶道講座是為了迎接9月27日首個全球「孔子學院日」。對於觀眾的問題，郭女士深感很難用簡單幾句話解釋清楚。於是，她用伯牙摔琴的故事開始她的講座：「伯牙在山間彈琴，一個樵夫覺得琴聲的意境好以高山流水，伯牙深感到知音。等他後來再回來尋找樵夫時，樵夫已經過世。於是，伯牙

擇琴，再不彈琴。」「我表演茶藝時喜歡搭配《高山流水》音樂，不是因為倒茶像流水，而是因為我想效仿古人。伯牙因為有人能感同身受而喜悅，僧人皎然愛茶是覺得自己懂茶，」郭女士說，「我們呼籲，在高速發展之餘要學會放慢腳步，陶冶情操，追求精神愉悅，我希望在座的茶友能理解我的心願。」全場響起掌聲，郭女士的心願引發共鳴。「看你倒茶時，感覺茶水像是從天上到地下，而我非要從地面上天堂，怎麼辦？」愛爾蘭駐芬蘭大使道納爾·德納姆問道。他的問題再次引起全場掌聲。「對了，靠喝茶。」德納姆自己回答了自己的問題。

三位「孔子學院」獎學金獲得者的中國故事

文／劉奕湛

9月27日，首個全球「孔子學院日」啟動儀式在孔子學院總部舉行。活動當天，三位來自埃及、塔吉克、韓國女孩的中國故事，吸引了大家的注意，讓我們一同聆聽。

黛玉：願做個孜孜不倦的文化使者

「雖然我力量微薄，但我願做一個孜孜不倦的文化使者，致力於中埃之間的文化交流。」埃及女孩黛玉認真地說道。黛玉是中國傳媒大學的研究生。她很喜欢中國文學，最喜歡曹雪芹的《紅樓夢》，因此給自己取的中文名字就是黛玉。

愛上中國是一次偶然的機會。黛玉說：「那時我看到了一些來自中國的電影，深深迷住了我。從那以後，我認識了李小龍、成龍，慢慢地愛上了中國電影，也愛上了中國。」正因如此，她選擇中文作為她的大學專業。黛玉說：「在這四年的學習中，漢語已經成為我生命的一部分，它不僅帶給我豐富的知識，還給我的生活增添了無數歡樂。」

「也許是我對漢語的熱情打動了神靈吧。」黛玉說，就在前不久，我獲得了來中國學習的機會，終於能夠零距離認識中國、感受中國。「文化交流不是單方面的，必須通過雙方的互動與溝通，才能增進互相理解。中國傳統文化推崇『以和為貴』，而正是這樣一種思想在促進各個民族團結與融合方面，發揮了巨大的作用。」黛玉說。

米娜：希望寫一本關於中國的小說

「學習漢語為我的人生打開了一扇大門，希望畢業後，不管在哪裡工作都能與中國有聯繫，如果可能的話我還想寫一本關於中國的小說。」來自塔吉克的米娜說出了自己的願望。第一次接觸中國是在米娜17歲的時候，她跟著媽媽到中國旅行。自此，她愛上了這個美麗的國家。2011年，米娜成為福建師範大學的進修生。2012年，她獲得孔子學院總部主辦的「漢語橋」在華留學生漢語大賽冠軍，並獲得「孔子學院」獎學金，進入北京大學



美國布莱恩特等五所大學孔子學院聯合舉辦活動慶祝「孔子學院日」。（新華社秦朗攝）

攻讀碩士。最讓米娜激動的是此前習近平訪問塔吉克，放假回到家鄉的米娜成為了國家漢辦主任許琳的翻譯。米娜說：「我為能用自己所學的知識為兩國交流出一份力而驕傲。」米娜說，感謝孔子學院為各個國家希望學習漢語的青年人搭建這麼好的平臺，架起中國人與其他國家人民之間友好交流的橋樑，讓許多像她一樣熱愛漢語的人，有機會追尋漢語夢想。

鄭霓瑟：做一名稱職的漢語老師

「未來的兩年時間裡，我希望過得更充實，能夠成為一名稱職的漢語老師。」在韓國經歷過一次授課挫折的鄭霓瑟說。鄭霓瑟曾在韓國學習3年漢語。通過孔子學院的獎學金，2012年在天津大學學了一年漢語。「畢業之前，我認為當漢語老師能讓我快樂，也感覺有意義。」鄭霓瑟說，回到韓國後，通過幾次面試我成為了一名漢語老師，練習發音、聲調，研究教材的語法，還練習在白板上寫字。「即使這樣準備，我也忘不了第一次上課時的緊張，雖然我一共學了4年漢語，但是我沒有教過學生。」那天，鄭霓瑟沒有很好地完成那堂課，有學生投訴她講得一塌糊塗。在這之後，鄭霓瑟備課更加仔細，雖然沒有再接到投訴，可她的心裡卻打了一個大問號——現在的我真的能當他們的老師嗎？「因此我決定再次回到中國讀對外漢語，兩年前來中國的時候，學習中文是為了吃飯，現在我的主要目標是為了給他人教漢語而學習漢語，研究漢語。」鄭霓瑟說。

抵制孔子學院 只會損害中西文化交流自由

文／任沁沁

「限制討論的內容」；語言教材與資源的選擇標準是學生的語言水準和教學內容的趣味性、文化性和時代性；開展文化活動的標準在於是否有助於美國民眾全面瞭解當代中國；而對漢語教師的選擇聘用和培訓管理等，過程量化透明，不存在「控制」選拔之說。而對孔子學院具有政治宣傳意圖、傳播中共意識形態的指稱，是站不住腳的。儘管孔子學院所屬機構是中國教育部旗下的漢辦，但批評人士若只從組織架構上妄下孔子學院是「中共的一個宣傳分支」的結論，無疑是戴著有色眼鏡的主觀臆斷，是西方社會隔絕中共「溝壑思維」的又一表現。

孔子學院的創辦初衷是促進世界多元文化發展，構建和諧世界。中共從未利用孔子學院進行意識形態輸出。文化交流是人類交往中最美好的潤滑劑，美國一些人的無端揣摩，玷污了本應最純淨的文化與學術交流。眾所周知，積蘊著中華優秀傳統文化基因的孔子學院，是中外合作建立的非營利性教育機構，其辦學宗旨是提供學習漢語、民間交流、文化交流的平臺。孔子學院一不破壞所在地學術環境，二也絕非中共外交手段或工具。它只是一個向國外介紹中國文化的國際性學術組織，是對外推廣漢語和傳播中華文化的視窗，推動中西方文化溝通交流的載體。

英國有英國文化協會、德國有歌德學院、法國有法語聯盟，同樣都以促進本國與世界語言文化交流為宗旨，為什麼中國不能有孔子學院？

自2004年在烏茲別克辦起第一所孔子學院起，截至2013年底，全世界已經有120個國家和地區建立了440所孔子學院和646個孔子課堂。歐洲、美洲和亞洲是孔子學院分佈最密集的地區，分別為149所、144所和93所。名列世界前200名的大學中，超過70所辦起孔子學院。

試想，一個無視學術自由，致力於政治宣傳的機構，能被如此廣泛的各大洲國家和機構認同並得到跨越式發展嗎？指責孔子學院控制教師的聘用、培訓管理及課程設計的批評人士，忽視了中國與外國的大學共建孔子學院所採取的中外合作方式。孔子學院的管理委員會是由中西方專家和學者聯合組成的，其中包括了不少西方大學的校長和教授。中方從未對孔子學院施加影響，外國大學在制定活動安排上也擁有自主決定權，對大學的科研活動不構成影響。

孔子學院從來沒有任何違背學術自由的表現，一位曾經在密蘇里州一家孔子學院任

教的外籍教師透露，其從事的所有課程和活動，從未有任何美國大學教授協會指稱的「限制討論的內容」；語言教材與資源的選擇標準是學生的語言水準和教學內容的趣味性、文化性和時代性；開展文化活動的標準在於是否有助於美國民眾全面瞭解當代中國；而對漢語教師的選擇聘用和培訓管理等，過程量化透明，不存在「控制」選拔之說。

而對孔子學院具有政治宣傳意圖、傳播中共意識形態的指稱，是站不住腳的。儘管孔子學院所屬機構是中國教育部旗下的漢辦，但批評人士若只從組織架構上妄下孔子學院是「中共的一個宣傳分支」的結論，無疑是戴著有色眼鏡的主觀臆斷，是西方社會隔絕中共「溝壑思維」的又一表現。

孔子學院的創辦初衷是促進世界多元文化發展，構建和諧世界。中共從未利用孔子學院進行意識形態輸出。文化交流是人類交往中最美好的潤滑劑，美國一些人的無端揣摩，玷污了本應最純淨的文化與學術交流。眾所周知，積蘊著中華優秀傳統文化基因的孔子學院，是中外合作建立的非營利性教育機構，其辦學宗旨是提供學習漢語、民間交流、文化交流的平臺。孔子學院一不破壞所在地學術環境，二也絕非中共外交手段或工具。它只是一個向國外介紹中國文化的國際性學術組織，是對外推廣漢語和傳播中華文化的視窗，推動中西方文化溝通交流的載體。

英國有英國文化協會、德國有歌德學院、法國有法語聯盟，同樣都以促進本國與世界語言文化交流為宗旨，為什麼中國不能有孔子學院？

自2004年在烏茲別克辦起第一所孔子學院起，截至2013年底，全世界已經有120個國家和地區建立了440所孔子學院和646個孔子課堂。歐洲、美洲和亞洲是孔子學院分佈最密集的地區，分別為149所、144所和93所。名列世界前200名的大學中，超過70所辦起孔子學院。

試想，一個無視學術自由，致力於政治宣傳的機構，能被如此廣泛的各大洲國家和機構認同並得到跨越式發展嗎？指責孔子學院控制教師的聘用、培訓管理及課程設計的批評人士，忽視了中國與外國的大學共建孔子學院所採取的中外合作方式。孔子學院的管理委員會是由中西方專家和學者聯合組成的，其中包括了不少西方大學的校長和教授。中方從未對孔子學院施加影響，外國大學在制定活動安排上也擁有自主決定權，對大學的科研活動不構成影響。

孔子學院從來沒有任何違背學術自由的表現，一位曾經在密蘇里州一家孔子學院任



「台灣的出路在哪裡？」 從當前台灣政局看兩岸關係的發展」 座談會紀要

陳福裕：

從今年開春以來，中共中央總書記習近平先生就展開一連串的外交舉措，也在各種不同的場合發表一系列的重要講話，無一不牽動著東亞地緣政治格局與世界秩序的盤整。任何一次地緣政治關係的變革，就涉及區域內利益格局的調整，有人受益，就有人受害。台灣在過去120年來，因為淪入日本殖民地以及戰後冷戰架構下美國所支配的新殖民地，我們一直作為西方牽制中國崛起的戰略棋子，在今天世界格局變遷的過程中，台灣人作為中國的組成部分，是時候來反省與檢討未來的出路，尤其應該站在整個民族的整體利益，以及台灣人民長久的幸福來思考。

台灣要掌握兩岸關係的戰術主動

吳榮元：

近來習總書記的對台講話之中，面對相對停滯的兩岸關係，大陸堅持和平發展，同時也宣示立場，就是「撥亂反正」——兩岸關係定位就是「一個中國」框架，政策方面就是「和平統一，一國兩制」——這是兩岸關係的定性與定向，即中國大陸對於台灣問題的立場很清楚，這是明確的政策方針，通過和平發展走向和平統一。

大陸對台政策「寄希望於台灣人民」的定位與定向不變，但是途徑可以改變，這就是台灣同胞必須思考的。大陸確定了和平發展路徑的基本框架，但是怎麼走由台灣同胞自己決定。在兩岸關係發展中，台灣可以掌握主動戰術層次。

台灣要面對很嚴苛的現實，包括未來可能面對沉淪的漩渦，致使發展走到谷底，台灣同胞就會面臨相對經濟逐漸走向衰退的局面，那時候台灣同胞非常苦的局面就會出現。當前應該以居安思危的意識看待兩岸關係的發展，提醒台灣社會不能讓這樣的局面走向負面，並且從正面來看待兩岸關係，才能給台灣帶來真正發展的共同利益。

從國際與區域的趨勢 認清台灣的出路

張麟徵：

台灣要往哪裡去，應該把格局拉高來看，首先是要看世界的潮流與趨勢，每個國家才能認清自己的利益與方向。每個地區、國家要對自己的前途做選擇的時候，必須理解國際情勢，選擇對自己有利的發展方向。

接著要把眼光放在區域來看，以新加坡為例，新加坡一般被認為是彈丸之地，可是它在國際社會裡有非常大的話語權，影響力很高，理由當然是新加坡利用其戰略地位，在麻六甲海峽形成金融中心、運輸中心、倉儲貨運轉口中心，新加坡了解自己的處境，知道只有這樣對它是最好的。另一方面，新加坡最大的惡夢是克拉地峽開了之後，將來麻六甲海峽的戰略重要性可能會下降，而上海就會取代新加坡，所以新加坡要阻止國際社會的發展往這個方向走。

就亞洲的趨勢來講，中國大陸的崛起已經是事實，不喜歡也好，不願意見到這個現實也好，都必須去面對它，所以美國、日本與其他亞洲國家都需要面對它，台灣更需要面對中國大陸崛起這個事實。

在今年太陽花事件、張顯耀事件以後，兩岸關係在目前來看已經陷入停滯，要重新啟動有一定程度的困難，原因在於台灣內部的政治情況非常特殊，在野黨比執政黨還要執政黨，執政黨所有的政策遇到在野黨反對就退縮。兩岸政策是馬英九上台6年多以來，唯一可以受到肯定、支持度超過50%的政策，可是他不會利用民意的支持去積極推動，反而退縮了，所以現在看起來兩岸關係的前景不是那麼樂觀。馬英九未來一年多的任期，我認為兩岸關係會停滯不前，這已經是對兩岸關係比較好的描述，如果是不進則退那就更糟糕了，但是由於大陸仍希望兩岸關係更為和諧，所以大陸都在容忍，但是容忍是一定有限的。

兩岸領導人見面的機會不是沒有，但是要看各自的立場能否協調折衷，也要看見面的目的是什麼。如果馬英九只是希望借由國際平台的見面，突顯兩岸是一邊一國的印象的話，我認為大陸絕對不會接受這樣的要求，這個影響會非常大。所以兩岸領導人可以見面，但一定不可能是在國際平台。另一方面，見面總要有個目的，如果只是握握手、互相問聲好、坐下來吃頓飯，雖然不能說沒有象徵意義，可是沒有實質意義。實質意義就一定要政治對話，政治對話可以天馬行空，因為一開始不可能很聚焦，也不可能一開始就有共識的，所以天馬行空的談沒關係，只要政治對話啟動了，兩岸關係的進程就進而推動了，但是目前來看這個可能性非常的小。

最近習總書記的談話特別提到兩岸未來的統一模式還是一國兩制，此話既是講給台灣聽也是講給香港聽，台灣與香港應該弄清楚和平發展的目的是要和平統一，和平統一的方式是一國兩制，一國兩制是要互相尊重，不可以以「兩制」來對抗「一國」，所以香港不能假「真普選」口號，來抗拒「一國兩制」在香港的實施。對台灣來說，北京強調的是，完全尊重台灣現在的生活方式，但是請台灣也尊重大陸13億人對於政治制度的選擇。

統獨是道德與大義的選擇

石佳音：

在兩岸關係中，台灣的出路在哪裡？這個問題，就是一般所稱的統獨問題。然而，「統 vs. 獨」的選擇根本上是道德的選擇，不是利益的選擇；是「大義」決定「大利」，不是「大利」決定「大義」。至於大義何在，則如龔自珍所言「欲知大道，必先為史」，必須從歷史中尋求。所以，國族認同與台灣人民對歷史的認識高度相關。因此，歷史敘事是統獨之爭的文化戰場。

習近平總書記在9月26日接見台灣統派團體時，便引用龔自珍的名言「滅人之國，必先去

其史」，指出若切斷了台灣和大陸的歷史聯繫，那麼孔夫子和關老爺對於台灣人而言就成了外國人。一旦去其史，則國族認同顛倒錯亂，大義倒錯、認賊作父，親痛仇快、禍殃殃民。這就是反服貿的太陽花學運的心態：「寧要台灣獨立的草，不要兩岸統一的苗」。此種心態一旦鑄成，再多的讓利也扭轉不了。因此，統獨問題無法用經濟利益予以導正，還是要從歷史談起，找出大義，才能看清大利。

今年和明年，分別是甲午戰爭、《馬關條約》兩甲子，也是七七事變77周年和抗戰勝利70周年，正是總結中日之間歷史恩怨和教訓的時機，同時也是重建台灣人民歷史認識的關鍵時刻。

2005年《反分裂國家法》發布後，法理台獨已成禁區，但以「自去其史」為目標的文化台獨則通行無阻。台獨派把日本侵略和殖民「客觀化」、「中立化」，進而正當化、美化，最後將整個台灣歷史的是非完全顛倒，造成台灣社會的「再皇民化」。扭曲了歷史，就看不清現狀。在台獨和獨台的思想中，以為台灣有其獨立於中國之外、且異於中國的「（國家）利益」。問題在於，獨立於中國之外的「台灣利益」是什麼？有無可能成立？

國際政治現實的基本面是：一方面，中國大陸引領著中國復興；另一方面，美國、日本極力防堵中國的復興。夾在這兩方之間，台灣經濟上不能自足，軍事上無法自保，事實上不可能保持「中立」——不是倒向這一方，就是倒向另一方。但是，由於藍綠政客多年來的虛假宣傳，不論是叫「台灣優先」、「中華民國主權獨立」，還是「不統、不獨、不武」，都使台灣人民誤以為有第三條路可走。這「第三條路」，就是拒絕按照《中華民國憲法》與大陸理順兩岸政治關係、走向統一。其結果，將不斷與大陸發生摩擦，不斷靠向敵視中國復興的美國、日本。長此以往，台灣將日益淪為美、日對抗中國復興的馬前卒，在經濟依賴大陸、軍事依賴美日之中更加進退維谷、左右為



陳福裕
（《兩岸新報》社長）



吳榮元
（兩岸和平發展論壇召集人、
勞動黨主席）



張麟徵
（台灣大學政治學系
名譽教授）



石佳音
（中國文化大學政治學系
助理教授）



紀欣
（《觀察》雜誌發行人）



臧汝興
（勞動黨副秘書長）

難。國家認同繼續錯亂，憲政運作永無共識。於是，社會撕裂、政治動盪、人心不安將無已時。一場太陽花學運就能癱瘓整個憲政運作，將不會是最後一次。

因此，台灣必須面對一個無可逃避的、帶道德性的根本抉擇：在中國復興與美日「安保」之間，我們到底站在哪一邊？所有關於兩岸關係的主張、政策、「論述」，無論包裝成「特殊國與國關係」、「正常國家」、「東海和平倡議」、「大屋頂」或「大一中」，若不能清楚回答這個根本性的選擇，就都是避重就輕，甚至別有用心心的「空心菜」。

只有當台灣人民正確認識歷史與現實，做對選擇，台灣才算真正光復，台灣人才堂堂正正的站起來，日本對中國（包括台灣）超過一個世紀（140年以上）的侵略也才得到終點。

台灣民眾對一國兩制有知的權利

紀欣：

9月26日習近平會見台灣統派團體時，談了許多對於兩岸關係的看法，其中包括「和平統一、一國兩制」是解決台灣問題的基本方針，也是實現國家統一的最佳方式；國家統一不僅是形式上的統一，更重要的是兩岸同胞的心靈契合；兩岸關係和平發展是通向和平統一的正確道路；遏制台獨分裂活動是確保兩岸關係和平發展的必然要求等等。消息傳到台灣，朝野政黨只顧異口同聲「不接受一國兩制」，輿論焦點也專注於對「一國兩制」的批判，而且儘管藍綠切入角度有所不同，但是大都認為「一國兩制是票房毒藥」，並對習近平此刻說此話的動機大加譏論。

其實，大陸對台政策一向重視傳承，在表述上，則會隨著時間推移與時俱進。其實「和平統一、一國兩制」自上世紀80年代初由鄧小平提出後，就始終是大陸實現兩岸統一的方針，從來沒有改變過。台灣民眾或有不知好像很意外，但藍綠政要、傳媒可不能故意裝無

知。

「一國兩制」的核心問題在於「一國」，而兩岸關係和平發展之錨在於「一中框架」。要從「一中框架」走向「一國」，當然必須先化解兩岸的政治歧異，最終解決兩岸的政治對立，但如「一中框架」都無法維護深化，大陸當局再不表明：和平發展是通向和平統一的道路，難道要眼睜睜地看著和平發展走向和平分立？或者是兩岸對峙的長期固定化。

習近平此次對於「一國兩制」內涵做出三點論述：一是在台灣的具體實現形式會充分考慮台灣現實情況，這指的是台灣現行社會制度及生活方式可以保留，自然包括實施已久的政黨政治及選舉制度；二是會充分吸收兩岸各界意見和建議，這表示兩制將由兩岸共同協商建構，台灣社會愈早展開研討、形成共識，就會對自己越加有利；三是能充分照顧到台灣同胞利益的安排，這顯示和平崛起的大陸更有信心及能力，確保台灣民眾在統一後，享有更大的經濟利益及國民榮譽。此外，為使統一的基礎更牢不可破，習也提出「台灣同胞應該理解和尊重大陸同胞的選擇與追求」、「兩岸同胞的心靈契合」。

對於大陸提出的國家統一論述，台灣民眾絕對有知的權利，從而可在不統不獨、維持現狀外，多一個可以抉擇的選項。

重視和平與基層大眾 才是進步運動

臧汝興：

3月太陽花學運產生了非常重要的影響，甚至包括兩岸關係停滯不前，因此有必要更仔細去檢視太陽花的本質。簡單來說，太陽花不是一個進步的運動，它在反服貿的內容上其實也非常薄弱，僅僅咬住「黑箱作業」，其核心就是「台獨」。問題在於，太陽花不是進步運動，可是在台灣社會取得進步的形象。太陽花領導群策略性的選擇議題，來幫台獨製造、包裝進步的形象，從一波波的社會運動議題中去

建立他們的正當性。確實也有很多不明就裡的人，或者有些年輕人傾向在這個苦悶的社會裡去追求進步的價值，他們真的把這些運動當成是進步的去追隨。

二戰之後全世界有5個分斷國家：東西德、南北越、南北萊門、南北韓、中國兩岸，其中3個已經完成統一，剩下的是兩岸與兩韓。現在年輕人追求的是個人主義，越來越不喜歡民族主義這種大的論述，像台灣現在很流行「小確幸」。韓國的例子可以給台灣做為參考，我們可以著眼不只是兩岸的和平，而是從整個東亞和平的角度來看待，這個角度更能確定和平運動是進步運動，從東亞和平的角色就可以看到日本軍國主義與美國帝國主義的問題，也比較適合跟東亞其他國家的進步運動做連帶。

另外一個是經濟問題。我參加經貿國是會議，很多學者談南韓經濟自由化的問題，但學生代表談ECFA、服貿問題的時候，他們的反應都是「不要跟我談經濟」、「不要談韓國」，他們認為談經濟好像就是為了財團的利益而服務。所以在經濟上我們更應該著重去推動各種促進社會公平的分配運動，包括工人運動、住屋運動、稅改運動，必須要談好這些東西，經濟發展才會變得有著力點，現在重點應該放在基層大眾的各種民生問題上。必須更著力在基層大眾的運動上，才有可能改變年輕人，年輕人是會改變整個世代的。

綜合回應

張麟徵：

台灣與香港處於美日與中國兩大板塊激盪的衝撞點上，美日要拉攏我們，大陸也要防止我們被拉走，所以台灣想要中立、保留小確幸是不太可能且不現實的。烏克蘭非常敵視俄國，但是經濟與能源上又依賴俄國，而且內部很多人心向俄國；正如台灣一樣，經濟上依賴大陸，內部也有許多人是心向大陸。如果做錯選擇，內部就會發生問題，今日的烏克蘭，將是明日的台灣。

石佳音：

現在香港跟北京之間的衝突，以及台灣跟大陸之間的衝突，所謂的「體制之爭」是個假象，真正的問題還是在於認同與歷史意識的問題。台獨這幾年做的最成功的是文化台獨，北京與統派做的最失敗的是文化促統，若再不重視這個戰場，若不在這個核心問題上與獨派抗爭，那兩岸關係很難走得順。

紀欣：

隨著時間逼近，兩岸目前又處在張顯耀事件所引發的政治氛圍下，要在11月APEC實現「馬習會」，困難度的確愈來愈大。所幸，馬英九的任期還有1年多，仍有時間在卸任前選擇雙方都滿意的時間、地點實現「馬習會」，而大陸高層也充分了解馬英九的任期所剩不多，應好好抓緊難得的機遇，儘早促成「馬習會」。對「馬習會」，我們樂觀其成、翹首以待！

臧汝興：

統派需要建立統一的藍圖。我們可以多方面去探討在兩岸對立之下出現的問題，然後勾勒出如果沒有對立之後，統一以後的台灣社會會是什麼樣子？很多人罵統一，但是他們從來沒有想過到底統一是什麼樣子。現在大部分人認為統一之後台灣的民主制度被破壞了，但是在高度緊張對立的狀況下，不可能實現真正的主。

吳榮元：

只要堅持和平發展的主題，以大陸跟美國的力量消漲來看，大陸與美國爭取台灣民心，時間還是在中國這一邊。所以看待台灣的出路，還是要從兩岸關係的大局來看，統一運動進入了中國和平發展的大戰略架構之下，而且提升到民族復興運動的歷史進程之中。在此兩岸關係和平發展邁入深水區的階段，更有必要深入發掘推動兩岸關係前進的新動力。



與台灣青年朋友的通信

尋訪唐大明宮

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

唐朝是中國歷史上最富盛名的朝代，那時不僅經濟發達，文化方面更是達到了空前的高度。和唐朝歷史緊密相扣的歷史遺存之一就是位於今天西安的唐大明宮遺址。按大明宮就是唐朝的皇宮，它始建於唐太宗貞觀年間（西元634年），以後多次修建，直至唐高宗龍朔年間才完成。以後，大明宮就飽受著藩鎮、宦官之亂和農民揭竿而起的戰亂，幾度受到破壞又重建，直至唐末朱全忠下令長安居民把房子都給拆了，將木頭順渭河而下，並且毀壞宮室，脅迫昭宗遷都洛陽，使得這座延續了接近三百年的大明宮，遭到徹底的破壞，淪為廢墟（西元904年）。

唐大明宮雖然被毀棄了，但是，由於大明宮的重要性，我們乃至可以說，一部大明宮的歷史，也就是一部唐朝的歷史，因此歷代人們對大明宮過往的輝煌總是懷著無盡的崇敬、依戀，直至今天。民國抗戰時期，黃河決堤，數萬流民湧入西安，就在大明宮的遺址所在定居了下來。一座具有世界性歷史意義的大明宮遺址，遂成了市井雜居之處。

然而，對大明宮遺址的考古調查從上個世紀的五十年代就開始了。1957年至1979年間的考古發掘，清理了麟德殿、含元殿、玄武門、銀漢門等重要遺址。1980年至1994年，又發掘出清思殿、三清殿、東朝堂、翰林院等遺址。1995年至2007年，對含元殿遺址進行了第二次考古發掘，還發掘了丹鳳門和藥道等遺址。五十年間的考古工作，成果豐碩，基本明確了大明宮的具體位置，查清了宮內的佈局和建築基址，並且出土了大量的文物殘遺，包括有金銀器、陶瓷器、佛教造像、磚瓦石等建築構件。

近年，西安市政府下了決心，搬遷了遺址內的10萬居民，重新考古發掘出早已隱沒的太液池。經過全面整理，一座湮滅了一千多年的大明宮遺址重新顯露在世人面前。這是中國近年值得大書特書的考古成就和具有標誌性的大規模遺址保護的文化建設。

我於2011年和2013年，兩度遊覽、尋訪了大明宮遺址，感受非常震撼。我從最南面的丹鳳門遺址進入，經過禦道廣場、金水橋，沿著階梯走上了宏偉的含元殿遺址。含元殿就是唐朝皇帝的寶座所在，類似於北京故宮的太和殿。含元殿是大明宮的最高處，從含元殿可以俯視整個大明宮遺址。千年往事，就在你的眼下。

往北下了含元殿台基，就到了遺址博物館。為了不影響景觀，博物館就建在半地下。館內既有關於唐代的歷史介紹，重點則是關於大明宮的歷史和其文化上的內涵和意義。遺址博物館的東邊有個大明宮的微縮景觀，用小比例的模型，重現了大明宮當年的景觀，



大明宮遺址（吳國禎攝）

十分精緻。

沿著中軸廣場往北，就到了宣政殿、延英殿和紫宸殿的遺址。這些遺址所在都用了象徵性的建築構件加以標誌，從遠處就可以明顯看到，既凸顯又美觀，不落俗套。這幾處遺址的東邊就是望仙台遺址。此遺址的數米高的台基還留存著。

再往北下了斜坡，就到了太液池。它類似於北京的中南海，有東西兩池，西池中心有個蓬萊島。太液池南沿的東側就是唐朝有名的梨園。一個當年唐明皇熱衷於音樂歌舞的地方，多少歷史往事一霎時，全部湧入我的腦海，我不禁興發感動。正是《霓裳羽衣曲》：「天闕沉沉夜未央，碧雲仙曲舞霓裳，一聲玉笛向空盡，月滿驪山宮漏長。」我特意沿著太液池走了大半圈，蘆葦依依，遙想這就是千年前唐朝宮廷人們的所見，難禁我的浮想聯翩。

過了太液池北岸的大草坪，往西就是太福殿遺址和三清殿遺址。和望仙台遺址一樣，太福殿遺址和三清殿遺址的台基至今還非常明顯高聳，我爬了上去，一覽大明宮遺址全景。

往正北，就是玄武門遺址，玄武門之變就發生在這裡。

我兩次去大明宮遺址遊覽，一次從東路，往南經清思殿遺址，穿過崇明門遺址、含耀門遺址返回丹鳳門遺址。一次則從西路，往南經翰林院遺址、光順門遺址、昭慶門遺址、考古探索中心，返回丹鳳門遺址。考古探索中心很值得去參觀，讓人們能實地體驗考古的過程。我在那裡了解到大明宮遺址文物保護基金會在2010年5-6月間還曾赴美國，把在1918年被轉運到美國，現收藏在賓夕法尼亞大學博物館內的昭陵（唐太宗陵）六駿中的兩駿馬浮雕進行了修復，令人感歎。

令我遺憾的是，西路的麟德殿遺址未及開放，參觀不得。麟德殿遺址是大明宮內保存最好的一處殿堂遺址。麟德殿是當年唐皇帝設宴群臣和外國使節的地方，史載大宴時殿前和廊下可坐三千人，是一座宏偉氣派的殿宇。我只能它日三尋大明宮時，再去憑弔感受它的往日輝煌了。

大明宮遺址的保護展示非常新穎別致，體現了現代的遺址保護概念，讓人耳目一新。大陸這些年來新建的一些博物館都非常好，很值得去參觀。可能是由於西安的古跡太多，如秦兵馬俑、華清池等一批遊覽勝地把遊客都给吸引過去了，來到大明宮遺址參觀的人不多，甚至可以說是很少的。但是，這倒成了遊客的福音。我兩次去大明宮遺址遊覽，流連其中，恍如走進大唐的歷史，真是享受、沐浴了一番盛唐的風韻。

傳承民族復興使命·伸張歷史正義 2014年五〇年代白色恐怖 受難者秋祭追思慰靈大會

兩岸走向和解交流的歷史轉折，同時也應是促進政治平反及歷史平反運動的轉機。把握兩岸時勢發展的現實，在鞏固深化兩岸關係和平發展的進程中，我們仍繼續提出「傳承民族復興使命，伸張歷史正義」的主題，回應來自於民族歷史的時代呼聲，並在先烈英靈前莊嚴宣告，以做為平反運動的指向目標。

地點：台北市萬華區馬場町紀念公園

時間：2014年11月1日（六）13:30

「紅色的愛— 政治受難人紀錄影展」

1 活動主旨

1987年，台灣結束了長達38年的戒嚴進行民主轉型，三十多年來，雖歷經兩次政黨輪替，卻未能針對長期的戒嚴體制做出有效的清理及反省。特別是內在於中國近現代史發展過程中的日本殖民統治時期、台灣光復、國共內戰、兩岸分斷、戒嚴、白色恐怖的歷史梳理。就台灣而言，這段湮滅、隱晦的歷史，每每成為社會內部、人民之間、人民與執政當局間的矛盾因素，是台灣民主轉型尚處於脆弱階段的表現。本片以白色恐怖政治受難者所涉案件的社會分析與思想性質，為受難人生命史紀實追蹤為拍攝的歷史與現實交錯的架構，展開一段已被現實逐漸湮沒的真實「台灣人」的歷史。

3 影展程序：

時間：2014/10/31晚上六點半至九點半
地點：真善美戲院（台北市漢中街116號7F）

人員：由主辦單位邀請貴賓及開放民眾索票。

流程：18:30 觀眾入場
18:50 主持人開場及介紹貴賓
19:00 播放影片《冰與血—犧牲》紀錄影片
21:00 紀錄片受訪者和民眾互動問答
21:30 活動結束

4 索票方式：

開放索票，送完為止。（互助會秘書處張曉霖）

電話：02-2559-6233

電郵：huzhuhuitw@gmail.com

少與外界往來。現今參與互助會嘉南分會活動。

蔡再修：現年八十二歲。1951年被捕，判處十年有期徒刑。出獄後，努力工作，對較後出獄的難友，都會聯繫較早出獄的「同學」共同給與生活或工作上的協助。每天仍關心兩岸政治、經濟情勢的發展。

陳水泉：現年八十七歲，1950年因麻豆案被判處無期徒刑，至1984年初釋放。對政治立場仍堅持年輕時的理想，寄望著國家的統一與民族的振興。對五〇年代白色恐怖他有幸也不幸地參與了並見證了這段歷史。

3 影展程序：

時間：2014/10/31晚上六點半至九點半
地點：真善美戲院（台北市漢中街116號7F）

人員：由主辦單位邀請貴賓及開放民眾索票。

流程：18:30 觀眾入場
18:50 主持人開場及介紹貴賓
19:00 播放影片《冰與血—犧牲》紀錄影片
21:00 紀錄片受訪者和民眾互動問答
21:30 活動結束

4 索票方式：

開放索票，送完為止。（互助會秘書處張曉霖）

電話：02-2559-6233

電郵：huzhuhuitw@gmail.com

遲到的階級情感 三角鐵、社發所與我

文／羅加鈴（曾是護理人員，現為香港理工大學應用社會科學系博士候選人）

讀國小時，我最討厭周六午間的家長會。當時，我的父母在傳統市場賣魚，一般要過了上午11點，買氣才會逐漸散去，為了同時顧及掙錢和參與女兒的成長，父母會刻意把平日下午1-2點的收攤時間挪前，但怕誤了與會時間，總顧不得回家更衣，就穿著沾有魚腥味的衣服赴約，坐立父母周遭的其他家長，經常會露出嫌惡的表情，讓我覺得丟臉。

台灣是一個資本主義高度發達的社會，在此經濟基礎下所派生的上層建築（諸如意識形態、政策、法規及文化等）必然傾向資本，從而培養出人人向錢看的思維。我們生長的環境裡，統治菁英和資產階級為維護其利益，設計的教育體制，鮮少探討階級問題，例如血汗工人為何永遠都是血汗工人？非洲人為何接受了近一世紀的國際救援，仍貧窮無比？雖然這些問題偶而會被攤開討論，但回應不外乎是以少數成功特例搪塞，或是對弱勢者的污名，例如只要努力，就可跟Michael Jordan一樣脫貧揚名，或是他們可能懶惰、基因不良（如智商低）、習慣不佳（如酗酒）和工作能力不足等，更有甚者是用宗教輪迴觀告誡大眾多積陰德，以保佑來世出身豪門。因而，成長過程中，我跟許多人一樣，經常羨慕某些家境富裕的同學有鋼琴；可以在暑假出國旅遊；經常吃著進口巧克力；父母出現時西裝筆挺，還散著淡淡的香氣……這樣的羨慕同時讓我對自己的出身產生自卑，從而不大願意分享父母曾以賣魚維生的事實。

1997年，是一個轉捩點。那年，我進社發所讀書，來年寒假，我的恩師夏曉鵬邀我同去柬埔寨(Cambodia)進行短期訪調，對我來說，那是一趟顛覆思想的旅程。當時柬埔寨首都金邊市(Phnom Penh)遍佈遊民(Homelessness)，他們為了餬口，往往想盡辦法掙錢，例如某日同行的同學去廁所小解，才解開褲檔，後頭一陣涼風讓他嚇了一跳，回頭一望，發現是個遊童(Street Children)正替他扇風消暑，同學嚇得無法「完成任務」，趕忙從廁所退了出來，遊童緊追其後，索討服務費。那時的柬埔寨，國際NGO(Non-Governmental Organization)進駐的數量堪稱世界之最，這些團體祭出不同的發展計畫，投入人力、物力和財力，但幾乎沒有撼動當地人民的困境，街上的遊民，有增無減。

後來，我們拜訪了幾個NGO，發現了箇中奧秘。一般來說，對於援助，講究給魚吃，不如教其釣魚，因為受援者只有依靠自己，才能永續發展。據此，有個NGO作了調查，發現貫穿東國的湄公河有豐富的魚源，本著靠山吃山、靠水吃水的想法，他們組織了市區遊民，給予捕魚技術的培訓。問題是，這些遊民在努力習得捕魚技能後，帶著從NGO借貸的資金，買了工具回到家鄉展開新生活時，赫然發現魚汛期禁止捕魚，因為境內的湄公河才剛被

當地政府賣斷給跨國魚罐頭公司，當地居民若想「靠魚維生」，一是魚汛期時，違法捕魚（但會被驅趕或逮捕）；二是以相對高價的費用，跟罐頭公司購買（但錢從何來？）；三是非魚汛期時，憑藉運氣捕魚（但必然事倍功半不足維生）。顯然，努力辛勤的勞動，絕不保證溫飽無虞。

歸國後，剛冒芽的顛覆思維，急需更多的理論憑藉，遂積極參與社發所內的各種活動，諸如資本論讀書會、各種社會議題的講座和工作坊等，從而認識資本主義發展的邏輯，進而逐步解惑。坦白說，進社發所前，我對所謂的「成功人士」像是約定俗成的崇敬，無從反思，但是經過社發所的洗禮，我開始檢視自己所處的環境，這才發現諸多矛盾，例如我的父親小學成績經常第一（可見智商不差），既無不良嗜好，還日兼三份工（早上賣魚、下午是餐廳侍應生、晚上擺路邊攤）。如果說，年幼時，那些有機會出國旅遊，並恣意學習才藝的同學，是受益於他們聰明、品格良善和辛勤工作的父母，那麼，我家無法擁有等同的生活水平，難不成是因為我那已經為了一家生活而拚命勞動的父母，努力尚且不夠？

主流社會的教導經常自相矛盾，很難提供相關問題的解答，癥結在於缺乏階級觀的教育。好比我年幼時，各級學校為鼓勵同學儲蓄，定期授與高額儲蓄者獎狀，但我從來與獎勵無緣，因為父母的收入要養三個小孩、要敬奉祖父母，還要付房租或房貸。同時，學校也定期舉行班際演奏會，我其實並不喜歡三角鐵和響板，但我家只能負擔這個等級的樂器，當時家境相對富裕的同學演奏的樂器多半是鋼琴、小提琴和口風琴等，因為各方人馬習慣把焦點放在貴重樂器的評比，演奏會時，我的位置永遠是後排角落，我曾偷偷刻意跟錯節拍，發出異常聲響，卻無人發現。在我就讀的學校裡，從來沒人試圖瞭解那些無法負擔儲蓄或相對高價樂器的學生的處境，也沒人挑戰過這些制度安排的邏輯，更遑論有機會探討階級問題。從而，學習儲蓄和音樂的本意遭到扭曲，成了合理化階級和邊緣化底層的工具。

社發所提供了一個場域，讓人可以學習如何從不同的角度理解和分析世界。對我來說，在社發所就學的日子裡，我不僅重新認識自己所處的世界，也重新認識作為底層勞動者的父母，並認同自己所屬的階級。一個「自在」(being-in-itself)的階級，如果缺乏階級世界觀的掌握，便很難從自在的狀態下轉型成為「自為」(being-for-itself)的社會存在，進而再造社會。社會所創所所长成露茜Lucie成立社發時所擬的十六字箴言—有學有術、實踐基層、回歸理論、再造社會，不單是她一生志業的寫照，也是所方培養青年學子的依循。雖然Lucie已經離世，但她的理念，仍將透過社發所，延續下去。

有學有術、實踐基層、回歸理論、再造社會 世新大學社學發展研究所招生

世新大學社會發展研究所成立於1997年，以「有學有術、實踐基層、回歸理論、再造社會」作為辦學目標，希望能訓練一批具有批判與反省精神的學生，將理論與實踐加以有效的結，投入社會改造與發展的工作。除著重學術訓練之外，本所特別重視社會實踐，學生有許多機會參與社會各項議題相關活動、國際交流活動，透過與本所教師、學長姐、NGO組織工作者直接接觸感受到本所強烈的人文關懷與社會實踐的特質。本所設有碩士班、碩士在職專班，歡迎有志之士加入，與我們共同學習、互相砥礪，在追求理想的道路上結伴前進！

為延續本所創辦人成露茜教授堅持有學有術的理念，實踐改造社會的理想，並鼓勵社發所學生深耕理論與實踐，特訂定「世新大學成露茜紀念獎學金辦法」，每年補助二至四名本所一、二年級學生，每名每年度最高可得五萬元獎學金，新移民與外國學生每年度最高可得十萬元獎學金。

◎碩士班班甄

報名自103/10/16上午10:00~103/10/27下午2:30止

口試：103/12/06

放榜：103/12/12

◎碩士班

報名自103/12/25上午10:00~104/01/22下午2:30止

口試：104/03/08

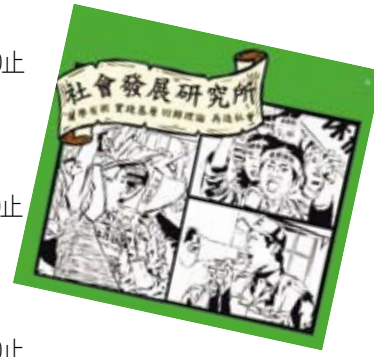
放榜：104/03/20

◎碩士在職專班

報名自104/01/07上午10:00~104/01/20下午2:30止

口試：103/03/07

放榜：103/03/20（招生簡章請參閱本所網站）



認識釣魚台研習營

本研習營總共兩整天，專為給高中和大學的老師們和對釣魚台問題有高度興趣的朋友準備，並提供《認識釣魚台重要文集》，作為學員以後授課的教材，以備將來上課的準備和進一步鑽研的基礎。

2014年秋季班場次：（報名請上計畫網站：<http://diaoyutai.tw.weebly.com/>）

1、北區：2014/10/25(六)~10/26(日)於中國科技大學

2、中區：2014/12/20(六)~12/21(日)於台中公共資訊圖書館

3、南區：2014/11/15(六)~11/16(日)於台南成功大學

4、東區：2014/12/06(六)~12/07(日)於花蓮郭子究音樂文化會館

活動對象：

- 1、國高中歷史、地理、公民以及其他相關課程教師。
- 2、大學通識教育開設歷史、國際法、海洋文化、國際關係、兩岸問題、能源問題、漁民與漁業等相關課程教師。
- 3、關心釣魚台問題以及保釣運動的大學生、中學生及一般社會人士。

議程內容：

- 1.釣魚台的歷史、地理、地質、資源
- 2.釣魚台的法律問題：主權、漁權、礦權的歸屬問題
- 3.釣魚台問題的來龍去脈
- 4.保釣運動（1970年代、1996~今日）
- 5.釣魚台問題與國際局勢
- 6.釣魚台問題與兩岸關係
- 7.保釣運動與台灣社會
- 8.被忽略的一段台灣史
- 9.釣魚台教學／活動經驗交流

聯絡人：

宋小姐，02-2236-8225#3013，0939-186-685，anima@mail.shu.edu.tw。

相關說明：

贊助單位：教育部

主辦單位：世新大學「釣魚台公民教育專案計畫」

計畫網站：<http://diaoyutai.tw.weebly.com/>



馬祖遊記 不是台灣的台灣地區(二)

圖文／賀克

某夜在青旅，看世足。一房客突現、燦爛微笑坐在我與鄰人前，以閩南式普通話問「你們是台灣人嗎？」我狐疑了會兒。他接著說，「來『大陸』地區，見到咱台灣人總是比較親切！」我笑稱是。

梅石八三么

在南竿南側，仁愛村的東側，是「梅石」。這村子本身不大，並且沒落了。然而南竿「八三么」就在梅石，通往「軍中樂園」的「鵲橋」也還原樣存在；甚可見原房舍曾改為別的訓練場。具體建築荒廢許久，但坡上「中正堂」則讓人遐思曾經的假期熱鬧。再往上的山路曲折處，馬幹部隊口可見氣勢澎湃的「確保馬祖」四大字，但小心這兒的單線環路是單行道，常有計程車奔馳過。

許多戰地設施已開放，或廢棄了，但馬祖仍有駐軍。外出時別忘攜帶台灣身份證，少數營區如「大砲連」、「雲台觀測所」都可入內參觀。但馬祖霧多，得靠運氣。

介壽獅子市場

介壽村離機場很近，步行可到。出機場的坡道上來再往左下坡去便是，右坡則往「牛角」。「連江縣」政府在介壽，或又因為平面腹地較廣，使它比別村來的熱絡。入村下來右拐是市場，之前提過，馬祖專給外地人吃的店家不多，所以找到市場填肚子很重



戰爭廢墟

要。特別在往別島去時。北竿還好，有知名的「阿婆魚麵」，但去東莒的時候為了省事兒，我便外帶夾夾的「繼光餅」裹腹。南竿這些年來也開了許多連鎖便利商店，若覺無妨，也可採買

介壽雖是重要行政中心，有馬祖高中，有別的機關，但蜿蜒繞巷仍能不時察覺各種戰爭痕跡，如漁會冷凍廠前的立牌，說明農復會出資、「鐵軍部隊」承建的歷史。除了來時路，郵局附近還有別的小徑通往島別處。

馬祖人，台灣人。福州話、台灣話。

離開南竿的船要去「清水」的福澳港坐。這天我去，售票女士問「你戶籍哪裡？」我沒意會過來，「廈？」我說。「台灣喔？」她不待我回話，便說著邊撕票。原來南、北竿人的票錢便宜些，且因行政中心在南竿，所以北竿南下的船票更便宜；南、北竿外的馬祖居民有別的補助。

到東莒約一小時，下船立即可租車，也毋須講價。日頭曬，也懶得講。聽隔壁一家子人吵吵雜雜不知道說些什麼，但聞動黑的租車姑娘冷冷說「你講閩南話，我聽不懂」，才理解，原是這家同胞開著玩笑想講價，濃濃台灣西部一帶的海線口音碰了軟釘子。只聽到姑娘說「要偷也偷不走」。於是想起馬祖朋友幾乎不拿下車子的鑰匙，「反正上不了船」，他們說。



孤獨的碉堡永遠向著海

後來我問了朋友，他說來台求學時確曾因為聽不懂「台灣話（閩南話）」而搞不清楚狀況，也常因自己的口音而被嘲弄。「就是馬祖人，馬祖人講馬祖話（福州話）」，他早已開朗。這常識極日常，本就許多「台灣人」不講「台灣話」。

武裝的兵，永遠向著海

東莒下船處的「猛沃港」旁沙灘堤防口，漆有巨大、鮮紅的「軍令如山、軍紀似鐵、同島一命」字樣。同島一命。啊！

馬祖行就是想找個或者懸崖邊、峭壁頂端的，或者碉堡或者衛哨，或者一個漲潮時就似快要淹掉的、總是三、五成組交叉戍戍著海澳的碉堡。東莒就有這涼感，村民本不多，軍撤得差不多，任意騎車沿小徑，都能找著一個露天向著海的，或者雜草叢生，或者不知誰人放養山羊的荒唐據點。岩壁用水泥鑲上碎玻璃，空地種植又硬又刺的龍舌蘭。

每找到一哨所，偎著泥牆望向大海，我腦中便迴起陳映真於一九六七年發表的小說的字句「故鄉的隣鎮，就是一個海濱。記得小的時候在海濱上，把貝殼貼在耳朵裡，便聽見這樣嗡嗡的聲音。太陽最大的季節，整個沙灘都是亮晃晃的白沙。然而武裝的兵，卻永遠向著海，毫不疲倦地孤獨地站著」。在歷史軌跡的當時，每個日頭炙烈的早晨，或幢幢黑影的夜風中，對著汪洋無際、毫不疲

倦的單兵心想些什麼？

必須防曬

東莒極小，在馬祖機場、福澳港隨處可拿的觀光地圖上就有全覽介紹。馬祖這點做得不錯。可我長於鑽營無人境，便不介紹福正聚落與沙灘，亦不導覽馬祖獨特信仰「白馬尊王」的廟群。我只講兩個地方，且先提醒，即使島上植樹漸多，仲夏來訪仍須注意防曬。

鴉片戰爭與東莒燈塔

東莒燈塔周圍景色乾淨，襯在藍天下的顏色更白亮，故如各地燈塔，吸引人群相機。但你卻不能不知道，位在「閩江」河口的這座燈塔，是「鴉片戰爭」後，英國商人為標定航道，於一八七二年所建。馬祖所證，不單是人群親族之關聯，而是歷史聯繫。

可惜這次沒去「西莒」，西莒島上剛修復的「山海一家」就是曾經飄著美國星條旗的、供國民黨政府以武器、訓練的「西方公司」所在。若東莒燈塔是帝國主義侵略的遺跡，西莒「山海一家」就是新帝國主義介入台灣海峽的真實證詞。順道一提，因閩江淡水衝入，也使馬祖地區的風、水較不鹽膩。

大埔石刻得下海

第二個必須得去的是「大埔石刻」。東莒靠東處有一聚落叫「大埔」，是荒廢的建築群，但「大埔石刻」得繞過這個海灣再往南。依官方推薦，大埔石刻上有「明朝萬曆年間」的英雄記事。我的推薦則是下到旁邊木頭棧道最底端。南竿多數「軌條砦」都清除了，但這兒卻有不少傾頹、鏽蝕、方向凌亂了的「軌條砦」。

岸邊礫石錯落，是險灣，也因此當你回頭望向峭壁上仍在營運的軍營時，就愈能反身以「水鬼」之姿想像，為達任務將會經過多少險惡裝置。

上船下船放鬆心

前文忘提，馬祖交通船有些停靠時間短，但通說來挺準時。故能身段放優雅，只要記好時間，趕船、趕飛機都毋須著急。我還遇到，出港三分鐘了回頭接人。

回到南竿福澳港，遠遠就能瞧見山頭高掛「枕戈待旦」。另一小版的「枕戈待旦」提碑則在介壽村。上岸，環大操場一週的山



塘岐到後澳原是退潮才會出現的沙連島

腳矗立著「統一中國……」的大牌，比汽車還大，但已經不完全。因為佔到了「私有土地，被地主拆除」。這是巨大的反諷。當時由於當局的不自信，台灣本島解嚴、開放黨禁、報禁、大陸探親、間接貿易與「直接通郵」後，最前線的金門與馬祖仍繼續戒嚴至1992年，怎知黨、政、軍龐大戰爭體制的壓抑所衍生的反作用力卻是強大的個人權。

談介壽村時沒說，「連江縣政府」前，當地導遊會帶人在路邊參訪的「蔬菜公園」，也是「民權、自由」崛起的產品。原要徵為停車場，但因家族式土地私產權問題太複雜，造成政府挫敗。

直往塘岐去

往來南、北竿的船比較小，三十分鐘一班。但得問問起、末班時間。從「白沙港」下船，一樣立即可租車，然後就順「北竿大道」蜿蜒走。注意右邊路標會瞧見「午沙」，不僅是當年登岸處，也是北竿「北海坑道」所在。但因漲潮我沒進。

再順著北竿大道，走島的右邊，就到「塘岐」了。村口的地圖可停下看看，斑駁地不知還能存在多久，但它簡化卻明白的展示著金、馬、臺、澎的政治認識角度。其實打從落地南竿便有許多地圖嵌在牆上，畫的無論是東莒、南北竿，總立有一芒鋒外露的燈塔，約莫即當年「自由世界燈塔」口號的圖像化。

知名的「阿婆魚麵」就在塘岐。三兩散客，或十數人團體，幾乎都往這兒用餐。手工，沿街也賣生麵，但如多數小餐廳，老闆不見得忙得過來，故需耐心。餘下時間可以在村裡走查廢棄軍用房舍，凡極簡形式的洗



碉堡上防水鬼的碎玻璃



凌亂的軌條砦

石子建築，牆上常鑲刻如「擎天部隊」等當年番號。

螺山風景

補足食水，繼續往島的右方、「北竿機場」去。南竿起霧時，常「南機北降」，在南竿補上機位的人們得趕緊搭車轉船再搭車過來坐飛機。因機場形制、機型限制，離島常被封。

從涵洞下過去，短路上的海灘頗清靜，漁船、彷彿漂浮海上的廢機槍堡就在眼前。過了橋即小村「后澳」，從改善了卻形制一般的道路與人行鋪面，可知這兒正經歷改造。我原先是為了村旁「戰爭和平紀念公園」而來，卻被眼前、馬祖全境唯一的交通號誌燈吸引，便沿急斜坡往上。於岔口，隨便停車後步行，往右。心想前方應是另個矗立凌厲山勢的「據點」，是沒錯，但走著找到了沒打算來的「螺山步道」。

「螺山」是連續山勢的最後一座，由北而南、由大漸小，伏起於海面。從「12據點」往下望，幾乎是踩著鞍部前進的步道，因角度之故不能望到底。於是我站在「據點」，望著「風大不開放」的標牌而猶豫。遠方小山上見倆迷彩服阿兵哥，及不知其中哪位的母親輩女士的身影，正在往回走，方促我決

定邁步。愈走，愈感驚險。左側是捱得住海風的矮牆，不時跳出昆蟲，右側就是筆直向下可見岩脊的險崖。除海浪蟲鳴再無他。手腳併用攀過一小段繩索，與那仁擦身過，再走就全無人影。不再是戰地風景，而是純粹的野地感。雖有幾座木頭涼亭，但無涼亭更險峻。再走，突見前方岩壁直入海，花岡岩激起猛濤，隔著便是「海上孔子像」，朋友說退潮時有路下山渡海走過去。我在這兒消耗了許多時間，遙想，如此美景竟被規劃炸平填海做賭場，甚詭。



芹壁聚落

中的非戰犧牲者。

戰爭和平主題館

剛才我停車的路口，左一側岔路便是「戰爭和平紀念公園」的「主題館」。從地形看，是「12據點」的上方。此館，展示了許多克難文物，和漸遞鬆懈軍管過程中的軍民互動，卻將「困苦」予時間化、脫除了軍管戒嚴之因、及內戰之因，轉而訴求觀者感同。這對兩岸和平沒有具體答案。

從南竿到東莒，再來北竿，我原想探奇的已過份飽滿。鹽灘、鏽敗，和沙灘中閃綠與黃褐的早已滾蝕得圓潤的碎玻璃太多了。我立即想起劇場人王墨林三年前的「黑洞三」。當好萊塢(Hollywood)持續塑造美國大兵的英勇，複頌二戰、越戰，台灣人是否記得自己也在同場戰爭、不同戰場的最前線？「黑洞三」對兩岸同時質問的就是，形式和解與觀光化的變遷，要如何同時面對歷史中的犧牲者？

這大概就是我的鄉愁：遺忘。非召回曾深烙的、從政權出發的記憶方式。但單從今日立場去記憶、書寫，也可能是更純粹、「不倫理」的遺忘。我想了起陰冷北海坑道

中的非戰犧牲者。

芹壁

有些朋友對北竿的首選或許是「芹壁」。他在北邊「壁山」與南方「芹山」合組起來的另一側，從後澳回來先右轉北邊繞過來比較順。芹壁山上有步道，但我沒時間去了。對多數人而言，或許「芹壁」才是鄉愁。石頭一塊塊兒堆砌而成、台灣島上沒見過的閩北樣式，從本來的廢村逐步由政府補助修整、裝為旅店、咖啡廳，且正在加速改造。鄉愁以鄉愁的形式，呈現在對它有鄉愁的人們面前。軍民合作！光復大陸！解救大陸同胞！檢肅匪謀！蔣總統萬歲！爭取最後勝利！……戰爭時期的標語以復舊的方式留下，成為的收入積累的資源。

澳口的碉堡永恆的狙擊著。然而，古蹟修復、觀光旅遊、連同人們最關切的馬祖美食訊息，在在產生特殊的遺忘作用。記憶也是遺忘。何以導致芹壁為空城？古典標語之目的？其「因」尚在體制中堅實運作，卻從表象營造「過去式」，以致我們也忽視了「和平」有多難。我學人悠哉面向海洋喝啤酒，可心裡瀟灑不平。

行前事項與保險

這是我第一次去馬祖，便遇上霧。所以學到，刷卡購機票前要聽卡片公司「旅遊不便險」允諾的項目與額度，並在意外時妥善保存收據。由於可能意外延遲，也建議避開你的重要日程。餘下，就是藉旅遊清理認知了。



路翎(左)、魯藜(右)。

2014.9.17 《泥土》

讀著路翎(1923-1994)的一篇散文《從重慶到南京》...

在5月19日紀事的最末一節，他寫「沿路來時見到不少的窯洞...

詩人是誰？路翎僅只「想著」，三句融入路翎思維裡的詩...

魯藜(1914-1999)的組詩《延河散歌》，寫於1938年8月25日...

月》第4集第4期上。縮寫在路翎筆底的三句詩...

《山》詩 | 魯藜

在夜裡 山開花了，燦爛地 如果不是山底顏色比夜濃...

如果不是那 大理石般的延河一條線 我們會覺得是剛剛航海歸來...

走在大革命時代洪流隊列裡一位詩人寫的一首詩...

魯藜的四行詩《泥土》，此地的愛詩人不妨熟讀：

《泥土》詩 | 魯藜

老是把自已當作珍珠 就時時有被埋沒的痛苦

把自已當作泥土吧 讓眾人把你踩成一條道路

2014.9.18 zīn būt hīng

從衛星城區的南端，千挑萬選繞彎去了西北方...

讓熟識的大夫診察病情，存有某種醫病之間親切的微妙...

走出熟人開設的診所，七搖八晃漫步方圓幾百米左拐右轉...

徒步的東張西望，駐足鄰市街景

非尋奇觀，衛星城市組成的各區，居民的總體生態大同小異...

吃選舉果腹的候選達人，佈了一塊顯招「一生懸命」...

「新鮮下肚／才是硬道理」，書寫在海產店的看板眉頭...

新正鮮。凡是嚐過海釣回返的捕獲，舌尖上綻放的味蕾...

「白金漢」國際美語小學挺然而立，街沿的一處整棟五層樓公寓...

2014.9.29 軟糖

代理人與代言人，差異何在？一字之別。

代理人叫世襲交給兒子，兩字之別；叫的兒子往下交...

代理人代商品形象的牌名而言，活人裝扮雌娃難免扭捏作態...

勁就要你上他倆的圈圈，衣食住行全包，既然掛萬絕少漏一...

代言人的政治軟糖，自我懂事父親遣了幾些，耐嚼我嚼...

2014.10.1 革命尚未成功

《江寧條約》簽訂後的第85年即1927，身在南方的魯迅先生...

其後，魯迅是在是年的七月與九月分別寫了《略談香港》...

在香港時遇見一位某君，是受了高等教育的人。他自述曾因受屈...

「香港雖只一島，卻活畫著中國許多地方現在和將來的小照...

忙碌的香港人，自那時迄今匆匆又過了87年...

忙碌的香港人君子多，我們此地的君子數目絕不少遍地...

「中山先生一生致力於國民革命的結果，留下來的極大的紀念...

否則，革命的後方便成為懶人享福的地方。中山大學也還是無意義...

毒報是以兩岸就學就業、民間交流... 全台灣報索取點... 包含多個城市報社名稱及地址列表。